

# L'Esqueix

Sant Llorenç Savall

REVISTA MENSUAL

MAIG 1989

N.º 10 (II Epoca)

Preu: 75 Ptes

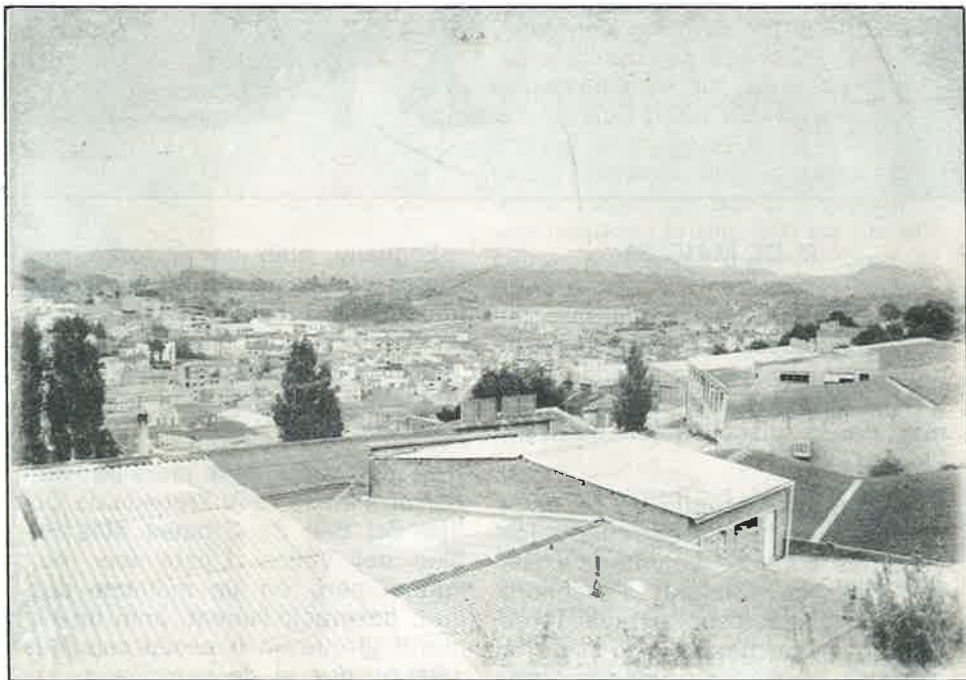
## Editorial

De nou la trista música de les armes ha tornat a sonar, ja és hora que diguem prou a aquesta violència encara que estiguem d'acord amb els seus objectius; la represa de la lluita armada portarà de nou a la mort de víctimes innocents que no ajuden a ningú, tan sols crea odi.

Si bé és cert que gràcies a aquesta violència s'ha avançat en moltes coses a Euskadi també és cert que potser s'ha pagat un preu molt alt en víctimes innocents, per això ara hem de dir prou a una lluita que ja fa temps ha perdut el sentit, que tant sols mata per matar.

Aquest tema potser ens sembla llunyà, però hem de tenir present que l'independentisme armat català sempre s'ha guiat pel que ha passat a Euskadi. És cert que aquí, actualment, és impossible una infraestructura com la basca, però recordem que les darreres accions de Terra Lliure provocaren una mort i es cometé un atemptat amb trampa-bomba que ferí a un membre de les forces de «seguretat», és un salt a tenir en compte.

Durant les negociacions d'Argèlia, Terra Lliure no ha actuat perquè sabia que qualsevol atemptat faria que els experts antiterroristes se li llencessin al damunt. Ara, amb la represa de la violència, aquests experts tornaran cap a Madrid. Per tot això cal esperar que la lluita armada no faci un salt i poguem demostrar per la via pacífica que Catalunya vol l'autodeterminació.



### SANT LLORENÇ I LA MÚSICA

Tota educació d'una canalla, per ser completa, necessita estar formada de 3 parts per separat, però que es complementen. Lamentablement, en la majoria dels casos, almenys una d'aquestes parts no es dona amp la profusió que caldria esperar.

Aquestes tres parts elementals són:

- 1.ª — L'educació intel·lectual.
- 2.ª — L'educació física.
- 3.ª — L'educació artística.

Són tres parts que si estan ben portades poden aconseguir l'equilibri complet de l'individu en una fase d'aprenentatge cap a la maduresa, però desgraciadament, a la majoria de les escoles no es treballa amb els medis i l'infraestructura necessàries perquè la segona i la tercera es puguin desenvolupar completes i amb normalitat i siguin equiparables a la primera. Totes són importants i s'han de fer en conjunt, no per separat.

En el present article però, volem donar especial significació a la tercera, centrant-nos en una manifestació artística decisiva, la música, la millor manera per desenvolupar la sensibilitat de la persona, la part més autènticament humana que aquesta posseeix.

Amb això desitjaríem que l'escola i les institucions donessin més importància a aquestes manifestacions.

Sortosament enguany sembla que s'ha obert un brí d'esperança amb la formació d'una nova coral, que ja pot ser una bona escola, però es troba a mancar una manifestació infantil, com ho eren abans les caramelles o les Corals Infantils.

Esperem i desitgem que l'Aula Musical pugui ser una realitat i que tinguem en un futur infraestructura i grups interessats en les diverses vessants que ofereix l'expressió musical. Un repte però, que s'ha de fer amb entusiasme, suport i confiança mútua per part de tots.



### PI DE MAIG 89

No podia ser altre dia que l'u de maig l'escollit de rebre el tradicional pi, que cada vegada amb menys esforços, es planta al bell mig de la plaça Major de Sant Llorenç.

Amb un sol a petar arribà el pi al centre de la vila carregat a les espatlles d'homes voluntaris i allà es descorçà. Malgrat l'excel·lent temps la plaça no estava força concorreguda, potser a la fi de la plantada s'acabà d'animar.

### EL NOM DELS CARRERS A COMABELLA

Els qui passegin o visquin a Comabella ja hauran vist que des de feia dies hi havia pel terra de la urbanització unes peanes, que finalment han estat col·locades. Aquestes peanes serviran per posar el nom del carrer, fet en rajola a la localitat de Breda. Aquestes rajoles portaran el nom del carrer i un dibuix fent al·lusió al nom.

En el nom dels carrers tan sols hi ha una variació, el carrer Magí

Enguany, amb un pi força curt i unes cordes noves la pujada fou instantània i l'acte quedà mancat d'emoció. El grup d'animació YUPIYA va fer animar de valent a la nitxalla. Una dia de pi agradable però poc lluit.

El mateix dia i a la pista de Pont-Ferrer s'inicià la IV Trobada de Colles del Ball de Gitanes dels Pobles del Vallès. L'acte fou molt vistós, però en un moment deslluït, desgraciadament, amb un numeret al que no li escau cap més adjectiu que el de vergonyós.

Castanys passa a anomenar-se avinguda de la Mola. Pensem que aquest canvi és molt escaient, ja que ja hi havia carrers fent al·lusió a les muntanyes dels voltants com Rocamur o Montcau, i tan sols faltava la més important.

Aprofitem la ocasió per demanar a l'Associació de Veïns de Comabella que ja que ha arreglat el nom dels carrers, també podria fer alguna cosa per arreglar els sots d'aquests, ja que n'hi ha alguns en males condicions pel trànsit.



### COSES QUE PASSEN

— El migdia del dissabte, 15 d'abril, a la carretera de Monistrol, en el trencall de davant de l'antic Celler, es produí un accident entre una moto i una furgoneta. Quan la furgoneta estava trencant cap a la zona industrial, fou embestida per una moto en un canto del «morro». Sortosament el motorista es llança per un dels extrems de la furgoneta i fou desplaçat uns quants metres, caient a terra. Això, junt amb la protecció del casc feu que aquest restes rerit de caracter lleu. Els dos ocupants de la furgoneta sortiren ilesos.

— Els actuals propietaris de la casa Can Marquet, volen fer una denúncia perquè algú va entrar dins la casa, deixant un dels balcons oberts. Malgrat tot sembla ser que no es van endur res.

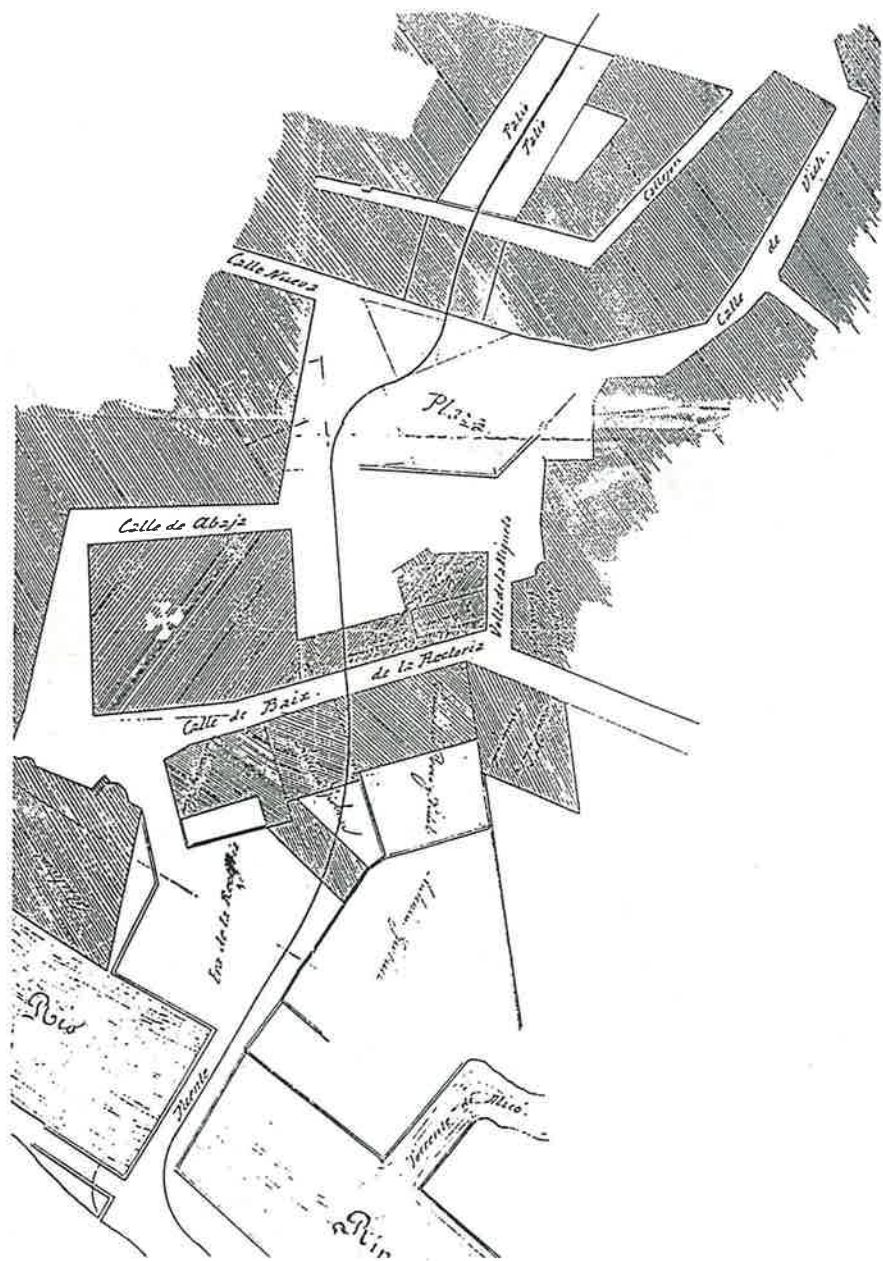
No es fa la primera vegada que algú entra a la casa i anteriorment als nous propietaris, ja s'havia fet alguna que altra denúncia, però ara representa que la casa està ocupada per aquests nous propietaris, no deshabitada com abans.

— Sembla ser que està neixent el nou Grup de Geganters de Sant Llorenç, del qual només ens n'hem assebatat pels cartells. Pot ser una experiència molt interessant i esperem que tothom s'hi animi i demostrï que és una manifestació popular. També per cartells ens hem assebatat de l'emissora de ràdio de l'escola Josep Gras. El que és curiós és que amb la possibilitat de promoció cultural i informativa que ofereix L'ESQUEIX, molts grups no en facin ús.

### ESTREP VA INFORMAR

En el número 138 del **Full informatiu** de la comunitat parroquial **Sant Miquel dels Sants** de Barcelona, amb data 26 de març d'enguany, surt una nota informativa del **Institut de Recerques i Serveis en la Rehabilitació i Reinserció del Drogodependent**, que té el nom d'ESTREP, del qual disposar d'un exemplar que està a la vostra disposició, diu textualment:

«Aquesta associació ha trobat dificultats serioses a la hora de posar en funcionament la casa de Can Marquet a Sant Llorenç Savall, per la forta oposició d'un sector del poble que s'ha tancat a tots els raonaments que garantien la serietat de la tasca que s'hi volia fer a favor dels drogodependents. Comportim el problema i anhelem camins més oberts i solidaris per atendre els marginats dels nostres dies.»



## SANT LLORENÇ SAVALL

### RECALLS D'HISTÒRIA

#### LA CARRETERA DE SANT LLORENÇ SAVALL A LLINARS

L'inici de construcció de l'esmentada carretera tingué lloc l'any 1882, encara que, els precedents i gestions, iniciats uns anys abans apuntaven a la construcció d'un camí veïnal apte per circulació de vehicles que unís els nuclis de Sant Llorenç Savall i Castellterçol, passant per Gallifa, per on ja de molt antic existia camí de ferradura, molt utilitzat, ateses les importants relacions comercials existents entre aquests dos municipis. Foren fetes diverses peticions als organismes decisoris a partir de l'any 1861, i per Sant Llorenç devia tenir interès principal aquesta carretera, per l'aportació que hi ofertà l'Ajuntament consistent en 6 jornals cada any, de 350 homes

compresos entre els 18 i 60 anys d'edat i per termini de 4 anys; així mateix es feu oferta, dels terrenys gratuïts necessaris, aportats pels propietaris, per on fos programada la seva construcció.

La petició de la ja dita carretera, tot i estar aprovada provisionalment pel Govern Civil l'any 1667, va quedar sense efecte i substituïda, per la carretera Sant Llorenç Savall-Llinars, iniciada com s'ha dit, l'any 1882.

Però ja abans, molt abans, l'any 1867, fou construïda la carretera d'entrada a la vila a compte de l'Ajuntament, i llavors, per no haver d'atravesar el riu Ripoll a gual, el senyor rector, mossèn Josep Miró, prengué la iniciativa de construir un pont sobre aquest riu. Per ajudar a la construcció d'aquesta obra, de quantios cost, l'Ajuntament va disposar destinar-hi, la prestació personal d'aquell any

prestació personal era l'obligació de fer els veïns homes, uns jornals gratuïts en construcció o reparació de camins), atesa l'ingent necessitat de dur a terme l'esmentada obra, i per ajudar als grans sacrificis que s'imposava el senyor rector.

Encara doncs, la carretera enuncïada, va tardar 15 anys a construir-se, i el seu traçat va afectar edificacions d'aquesta vila, que foren enderrocades en el tram necessari, segons es de veure en el següent plànol grafiat l'any 1882.

Durant l'execució de l'obra s'executaren altres traçats, i fins i tot el personal tècnic de la carretera feu estudi i proposta per a la construcció d'un túnel a la serra de Costa Barrassa, amb inici als volts de la masia La Serra i sortida a Les Mallores, criteri que no fou acceptat, potser per inconvenients de tipus tècnic, i a ben segur, també, per la diferència de cost que comportava, al representar un augment de 1.420 duros. Aquest túnel hauria escurçat el trajecte amb 2.080 metres.

Desconeixem el temps invertit en aquesta construcció, encara que ja estava en us l'any 1892, aïmenys en la zona d'aquesta població, al intervenir la Diputació en la concessió de llicències d'obres en emplaçaments situats en la zona d'influència de dita via, doncs, el 12 de març del 1892, la Diputació va concedir al senyor alcaide de Sant Llorenç Savall, l'autorització que havia sollicitat per acord de l'Ajuntament per enderrocant una escala adossada a la façana de la Casa de la Vila, tapiar una portal i obrir una porta en la mateixa façana, contigua a la carretera de l'esmentat poble a Llinars. En el plànol anterior s'hi troba grafia l'escala a què es refereix el permís concedit. També la Diputació l'1 d'abril del 1892, va concedir a D.<sup>a</sup> Francesca Riera i Rifer, l'autorització sollicitada per a reconstruir la teulada de la casa número 19 del carrer de Rifer, de l'esmentada vila, contigua amb la carretera que de la mateixa població condueix a Llinars.

Manuel Pagés

**Nota de la Redacció:** Com podeu observar en el plànol, la ratllia del mig correspon a l'actual carretera, mentre que abans s'havia de passar per l'actual carrer Rectoria, que sortia a la plaça per Cal Ramon. Un cop a la plaça i per anar en direcció a la Font de l'Aixeta, s'havia de passar pel carrer Vich.



### LA GRAN MURALLA

Al llarg de la història, s'han fet muralles de molts tipus, de diferent construcció i d'estils diversos, però qui s'havia de pensar que es podia fer una muralla amb cases.

Al Calvari se'n ha fet una, alta, ferma i dominant, en una espècie de simbiosi entre el que és una casa i el que representa un bloc de pisos.

Altrament i recerçant capítols de la història del nostre continent, la imatge que ens dona aquesta cin-

glera semicircular, ens fa recordar les construccions feixistes d'antuvi: un lloc que domini tot el poble, que en aqueix hi comenci cara a l'horitzó de les muntanyes, munts de ciments armat i rajoles cuites, emmascarats amb la pompa d'una disfressa de pedra, anglès freds, que domini de manera inexorable a les casetes que a sota ja no saben on mirar i a les que al darrera s'han quedat sense vista, sense llum, marginades, sense poder presumir de la seva estampa.

Una gran muralla, si senyor, i per molts anys.

### ELS JOVES CRISTIANS DE LA SEU LLUITEN CONTRA LA DROGA

Els joves cristians de les diverses associacions de la Seu d'Urgell manifesten la seva oposició a les drogues que han convertit la ciutat en un cap de pont del tràfic cap a Andorra. El Consell Pastoral de la parròquia vol constituir una associació per ajudar les famílies afectades.

La Seu d'Urgell. — Més de 500 joves cristians de la ciutat, la majoria estudiants de BUP i Formació Professional, han participat en els actes organitzats per a informar de la problemàtica de la droga i conscienciar-se davant les conseqüències del seu consum. Han assistit a la projecció del film «Pico-1», que tracta el tema de l'heroïna, la metgessa Neus Albanell ha infor-

mat als joves sobre la droga i els efectes de l'addicció per a la salut i Pere Molins i Xavier Cros, del centre de recuperació de toxicòmans «L'Estrep», han explicat les experiències del seu treball. Els dos educadors de «L'Estrep» han parlat dels mètodes emprats contra la desintoxicació dels joves i el funcionament de «L'Oliva», centre de rehabilitació de toxicòmans que la institució té en funcionament a la mateixa comarca de l'Alt Urgell. Els estudiants respondran una enquesta que se'ls ha lliurat, l'equip especialitzat de «L'Estrep» farà un estudi de les respostes i el donarà a conèixer als pares, educadors i als mateixos joves. L'acció contra la droga ha estat emmarcada dins el programa

queresmal de la parròquia i l'han preparada i animada els joves d'Hora-3, escoltes, monitors de colònies i catequistes joves de la Ciutat.

Per altra banda el Consell Pastoral de la parròquia ha fet passos per crear una associació amb l'objectiu d'ajudar les famílies afectades per la droga, acollir i ajudar els joves enganxats per les toxicomanies.

La problemàtica de les drogues, pel consum i sobretot pel tràfic, ha assolit cotes preocupants a la capital de l'Alt Urgell i les informacions han ocupat portades de premsa i espais de la TV. Els ciutadans han emprès també accions contra la droga. La matinada del dia 7 de març a la via més cèntrica de la ciutat, hi aparegué penjat un cartell denunciant la situació i manifestant-hi la seva oposició. El gràfic, fent al·lusió a la condició olímpica de la ciutat, representava irònicament el Cobi injectant-se droga sota el rètol «Olimpico. No els volem». La metgessa Neus Albanell explica la particular incidència de la droga a la ciutat «**per la seva condició fronterera i la seva proximitat a Andorra. Els traficants no són d'aquí, no són del poble, i els que hi ha ho fan per pagar-se el seu consum**». Opina que el tema és molt ampli i té moltes implicacions. Afegeix: «**Hem de guanyar la guerra a les drogues, i hi hem de colaborar tots: autoritats, poble... ..tothom**».

No és la primera vegada que les comunitats cristianes organitzen accions contra la droga a la zona. Anteriorment Caritas Diocesana havia fet arribar ajudes materials al centre de desintoxicació i rehabilitació de drogaadictes de Grèixer (la Cerdanya), ha collaborat diverses vegades amb el de «L'Oliva», de Coll de Nargó, i el maig del 1988 la parròquia de la Masana organitzà un cicle de conferències monogràfiques sobre la droga.

A. M.

«Catalunya Cristiana»  
Del 9 al 15 d'abril

## LA RECONCILIACIÓ NACIONAL (a casa nostra) III

Si la Segona Guerra Mundial (1940-1945) va fer barallar les nacions d'Europa, destruint les ciutats edificades amb anys de suors; si la nostra **Guerra Civil** va fer barallar els ciutadans de tot l'Estat espanyol durant tres anys (1936-1939) en dos bàndols irreconciliables, els «nacionals» i els «republicans»... Avui m'agradaria posar l'atenció sobre **nosaltres mateixos**, ciutadans de Sant Llorenç Savall; sobre la nostra guerra personal i a nostra reconciliació dins el petit cercle del nostre poble, perdut entre muntanyes.

Jo era un marrec de 12 anys al final de la guerra incivil. Recordo que es vivia un silenci i una quietud presagi dels grans transvalsaments. S'escoltaven les notícies dels pocs ràdios que hi havia en el poble. Es sabia que els exèrcits de Franco rondaven Sabadell i Manresa. De sobte —no recordo com— ens enteràrem a la plaça —era la tarda— que els «nacionals» venien per la carretera de Monistrol. S'havia vist una tanqueta a les afores del poble. La quitxalla amb esperit més aventurer, anàrem corrents, cap al camp de futbol a veure com arribaven els «vencedors». Ens saludaren i ens reberen amb signes de pau. Al veure'ns encuriosits per aquelles tanquetes de guerra ens convidaren a pujar a sobre i ens donaren unes banderetes —vermell, groc i vermell— que no coneixíem. Nosaltres sols havíem vist la bandera republicana d'Espanya —vermell, groc i lila— i la de Catalunya quatripartida. Amb crits i aires de festa començàrem a baixar cap el poble fins a la plaça, que es va omplir de gent a rebre els «vencedors». Darrera arribà l'exèrcit cantant el Cara al Sol, que ens afanyarem a aprendre. I s'organitzà, pel primer dia hàbil, una missa d'acció de gràcies amb Mn. Josep Blancher.

Fins poc abans, hi havia dos soldats retinguts en el pont de la rectoria que tenien la missió de vo-

lar-lo quan s'acostés l'enemic. Dos homes del poble s'encarregaren a l'últim moment de convencer-los que no fessin aquell disbarat de destruir un pont que el poble havia fet amb «sang, suors i llàgrimes». Amb bones paraules i amb algun gest no tan afable, els feren marxar carretera amunt cap a Gallifa.

Abans d'aquest final feliç (?) a dins el poble havien passat coses importants, durant els tres anys de guerra. Es feren amos del poble i incautaren l'ajuntament un petit grup d'homes santllorençants que pertanyien a la CNT.

Eren uns homes que no es trobaven bé ni amb els monàrquics de dretes que tenien el local al Royal, ni amb els republicans d'esquerres que tenien el local a Cal Ramon. Els rebassaires acostumaven a anar al cafè de cal Moro (a cal Barriga) i el grup de la CNT anaven al Cal Xerric en un primer moment i després treien el cap al Patronat. El joc brut de la política d'aquell temps—no casava amb la seva sinceritat revolucionària. Per això, finalment, amb qui es trobaven millor era amb la gent del Patronat, que en principi «passaven» del joc brut dels partits polítics. Tant la CNT com el Patronat no tenien com a primer objectiu la política sinó la ètica social i la religió respectivament. Per això tot i essent dos móns ben diferents en aquella època, no es barallaven, com no es barrejen l'oli i el vinagre dins un mateix cetrill.

Quan el general Franco es va «aixecar» amb l'exèrcit contra la República làica i l'autonomia de Catalunya, les coses en revoltaren i es radicalitzaren. El govern de Madrid a Espanya i el govern de la Generalitat a Catalunya es trobaven entre dos focs: per un costat l'ultra-dreta feixista, per l'altre la CNT i els comunistes. Els republicans —homes de centre— havien perdut el control de la societat.

Just en aquell moment a Sant Llorenç Savall —que li canviaren el nom i li posaren el de **Ripoll del Vallès** pel riu que neix dins els

seus turons— l'equip d'homes de la CNT amb un «Rosset» com a cap visible es feren amos de l'Ajuntament i del govern del poble. Eren el Comitè. Estava compost per Josep Castellà (en «Rosset») de la CNT; Francesc Solà, d'ERC; en Clotet (rabassaire), en Josep Parera, els germans Llorenç i Ramon Brossa, Raitós, etc.

A la zona republicana aquell cop de ràbia es va traduir en l'assassinat, sense judici previ, de la gent de dretes més destacada (que es suposava anirien a favor de Franco); a la zona «nacional» eren assassinats, amb una mica més de guant blanc, les personalitats de pensament esquerrà. Hi havia càfres a cada costat. Els extrems es toquen!

Al començament del conflicte apareixeren un escamot de gent forastera que venien amb la voluntat de cremar l'església i matar el rector, Mn. Josep Blancher. El «Rosset» fa dir al mossèn que s'amagui i que salvi tot el que pugui dels objectes del temple. Així es feu. Aquells milicians comencen a regar amb gasolina les parets de l'església per calar focs a dins. En «Rosset» s'hi encara —tot i que tenen més rang i autoritat que ell— i els diu que l'edifici l'ha de menester. Si volen cremar els altars i les imatges que les treuguin a la plaça. Així es feu. Sols que aviat es cansaren de treballar i obligaren als curiosos del poble a «fer la feina».

El meu pare fou un dels forçats a traginar estris, bancs i imatges al mig de la plaça on estava encesa la fogata.

A mi, un vailet amb esperit d'aventura, al marge del bé i del mal, tot aquell desgavell m'atreia encuriosit. Estava dins el temple i vaig veure com aquell grapat d'infelissos tiraven daltbaix del cor l'orga que hi havia, quedant esclafat amb un terrabastall i polsagueres indescriptibles. Quina salvatjada! Mirant-ho ara, de lluny.

(continuarà)

## ASTROLOGIA (mes de maig)

**ÀRIES:** Les alteracions bioquímiques es veuran molt agreujades per ingerir begudes alcohòliques. Tensió corporal respecte al sexe.

**TAURE:** Estavellat contra els diners, contradictòriament hi sortiràs guanyant. El teu poder augmentarà i el teu consum també, lògic!

**BESSONS:** Canvi radical en la teva filosofia. Concentració dels astres davant una força positiva a finals de maig.

**CRANC:** Retraccions en l'últim moment davant una situació límit. Influència d'un altre planeta, Mercuri.

**LLEÓ:** Un esforç no gaire exagerat et donarà una oportunitat diferent en el món del treball.

**VERGE:** Consequiràs molt més del que tu esperes de certa persona. Cal un xic de paciència i insistència.

**BALANÇA:** Com a conseqüència del teu desequilibri intestinal procura ingerir aliments triturats.

**ESCORPÍ:** Impuls exagerats de xafarderia. Cuidat més a tu mateix. Atenció amb la velocitat.

**SAGITARI:** Adreçat a la posició clara i ferma dels teus oponents. Intenta escriure, et relaxarà de bon grat.

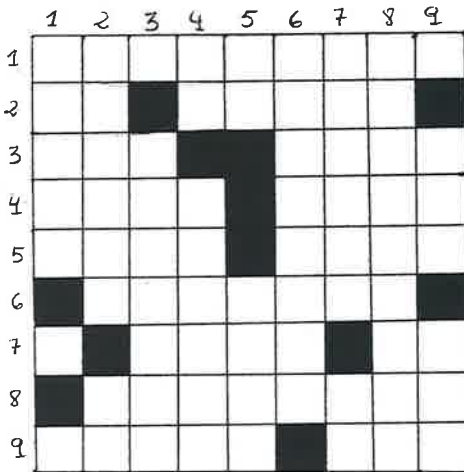
**CAPRICORN:** Es configurarà un embolcall per tot el teu cos. Granisa general amb erupcions suporoses nocturnes.

**AQUARI:** Moments apoteòsics i excitants. L'òpera et pot donar un d'aquests moments. Il·luminació precoç.

**PEIXOS:** Recargolament mental dels teus aparells sexuals. Somnis indescriptibles. Sort en tota mena de jocs.

## L'ESQUEIXA CERVELLS N.º 0.002

per Baia



## Horizontals:

- Capital del Tarragonès.
- Interjecció de fàstic. Antiga Terrassa.
- Cansat, fart. Cau neu.
- Color. Ocell d'aigua de la família dels anatids.
- Conjunt de dues centrals nuclears a la Ribera d'Ebre. Mala sort.
- En gran quantitat, femení.
- Una P. Reia tant que s'ha desordenat. Sodi.
- La que viu a costa d'un altre.
- Caixa on es posa un llum a l'abric del vent. Amèrica, pels americans.

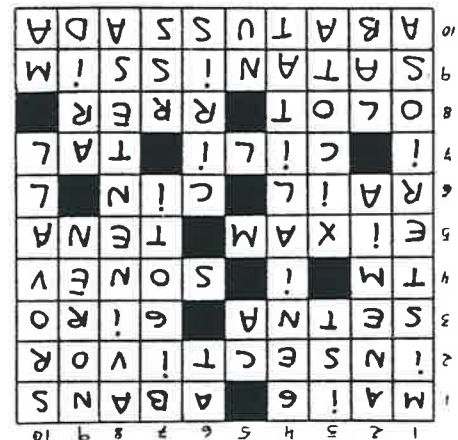
## Verticals:

- Prefix que significa quatre. Fòsfor. Una F.
- Un mosaic desfet. Aliment diari.
- Una R. Donaran cops amb un martell.

- Segona nota musical. S'atrevirà.
- Argent. Capa de la terra formada per Silici-Alumini.
- Noies grans que fan coses de criatura.
- Al revés, ting gran respecte. Dues vocals impars.
- Els qui naveguen.
- Una A. Associació de Camells Asiàtics. Tres vocals iguals.

Solucions al proper número.

Solucions al número 0.001.



OBRIM DIVENDRES, DISSABTES  
i VIGÍLIES

Sant Llorenç Savall

## ELECTRODOMÈSTICS ROVIRA

FERRETERIA  
BRICOLAGE  
JOGUINES  
INSTAL·LACIONS de:  
AIGUA - GAS i ELECTRICITAT  
BOBINATGE DE MOTORS

Carrer de Vic, 1

Telèfon 714 00 84

## DICIONARI ESQUEIXAT

**AMINOÀCIDS:** Expressió pròpia de rockers, heavies, melòdics i demés amants de la bona música. Curiosament en Rick Astley no fa música àcida.

**BIBARÓ:** Que és dues vegades baró, encara que una mica infantil.

**CALERFACTOR:** Assessor d'imatge.

**DETESTABLE:** Quadra asquerosa, cort repugnant.

**EUFORBIÀCIES:** Família de plantes dicotiledònies, amb flors diòiques o monòiques, fruits de tres carpels, i sucres acres. No en dubteu mai més.

**FULMINANT:** Derrota que evita tota mena de possibles conjectures degut a la magnitud del seu resultat, com, per exemple, podria ser: 5-0.

**GAUDIR:** Arquitecte de la Sagrada Familiar.

**HEMORRAJA:** Ferida que sagna molt, moltíssim, d'una manera exagerada.

**IGUANA:** El que a la fi del partit aconsegueix més gols.

**JACIMENT:** Lloc d'on s'extreu el portland.

**KATAMARAN:** Ka t'agafaran, ka et despullaran, ka se't tiraran i ka et deixaran.

**LÀPIDA:** Extret del refrany xinès: «Més làpida selà la caiguda».

**LLETRAT:** Fotografia del versat en lletres.

**MALMETRE:** Noranta-vuit centímetres. // Ferrocarril metropolitana de Barcelona.

**NATURA:** Molts de xuts el Zubizarreta, però se li escapen tots els penals.

**OPEP:** O Josep, o pepet. Em pots dir com prefereixis.

**PISTACHER:** Pinyó de ferro.

**QUADRÚPET:** Que es tira les llufes de quatre en quatre.

**RECANSA:** Tant com escoltar dues cançons seguides de música àcida.

**SABATILLA:** Calçat que el dissabte es posava per descansar el salvatge rei dels uns.

**TEMPESTA:** Se't caga al damunt.

**URDINARI:** Monòton treball de la urdidora de torn.

**VAPOR:** Ustedes!!

**WINS:** Mostos fermentats que, barretjats amb la gasolina, milloren el rendiment del motor de l'automòbil.

**XILE:** Hable un poco más alto, si vos sos tan amable.

**Y:** Lletra nacional de la pàtria de la reyna Sofya de Grècia per la gràcia de Déu.

**ZODIACALÇ:** Hidròxid de calci extret entre el vint de març i el vint d'abril aproximadament, per la qual cosa és Àries.

**Terenci Galot  
& Frederic Ollonassos**

## FE D'ERRADES

A l'anterior número on posava: Oreneta primerenca/primavera colorenca», havia de posar-hi «Oreneta primerenca/primavera calorenca».

## RELOTGERIA

**Eduard**

TELÈFON 714 C5 24

Barcelona, 11, bis

SANT LLORENÇ SAVALL

MODA JONE

ELLES i ELLS

Avgda. Catalunya, 54



**RESTAURANT  
MASIA  
Les Elies**

Reserves 831 73 03

Ctra. Sabadell a  
Monistrol de Calders Km. 26  
(per Castellar del Vallès)

La Biblioteca és de tots.  
feu-la servir.

**TELÈFONS D'INTERÈS**

## HORARIS D'ANADA

**CIA. VALLESANA** 714 51 36

Dilluns a divendres	Dissabtes	Diumenges i festius
7,10	7,10	7,15
10,00	10,30	9,55
13,40	13,40	12,55
17,10	18,00	17,55
		20,20

**METGE** 714 02 38  
**Particular** 714 02 75

## HORARI

De dilluns a dijous excepte dimarts):  
De 9,30 a 11,30Divendres:  
De 5,00 a 7,00Cap de setmana:  
Veure la cartel·lera a casa  
seva.**A. T. S.** 714 02 38  
**Particular** 714 05 79**BIBLIOTECA**Dimarts i dijous de 6 a 8 tarda  
Dissabtes d'11 a 1 del migdia

## HORARIS PRACTICANTA (Consultori)

De dilluns a Dissabtes:  
De 12,00 a 1,00Diumenges:  
Només urgències.

## HORARIS ANALISIS CLÍNQUES

Dimarts i dijous, a les 8 del matí.

**LLEVADORA (Santa Fe, matí)** 716 04 00**Particulars** 780 90 86 - 787 02 41

## VISITES

Dimecres de 3 a 4 de la tarda

**FARMÀCIA** 714 00 21  
**RECTORIA** 714 00 39  
**AJUNTAMENT** 714 00 18PLAÇA MAJOR, 11 - TELÈFON 714 00 52  
08212 SANT LLORENÇ SAVALL**BOMBERS (Parc de Sabadell)** 726 00 80  
**GUÀRDIA CIVIL** 714 00 19  
**AMBULÀNCIES DE SENTMENAT** 715 03 30

• CORRESPONDÈNCIA. Adreçar-se a:

**L'ESQUEIX**  
08212 Sant Llorenç Savall  
Telèfon 714 03 56**REDACCIÓ****EQUIP REDACTOR**JOSEP MARIA CADAFALCH  
MONTSE CASAS  
ANTONI PONCE  
MARC SANGLAS

• L'equip de Redacció no es fa responsable ni comparteix necessàriament els escrits signats o amb pseudònim, dels seus col·laboradors.

• Tot escrit signat amb pseudònim haurà de dur, a part, la identitat del seu autor.

• Reunions: Els divendres a la nit al Patronat.

Dipòsit legal: B. 21.513 - 1988

• Composició dels textos:  
Castellar Composició Mecànica  
Puig de la Creu, 3. Castellar del Vallès.• Compaginació i impressió:  
Gràfiques Castellar  
Puig de la Creu, 3. Castellar del Vallès.  
Telèfon 714 51 42.

• Col·laboren a la venda de L'ESQUEIX:

Libreria Carreras  
Queviures M. Camps  
Queviures Casa Blau  
Estanc Olivé  
Fleca Sadurní  
Fonda Rius  
Pub Down**BAR - FORMATGERIA**Especialitats: **Formatges, Patès i Amanides**OBERT A PARTIR DE LES 7 DE LA TARDA  
DIMARTS, TANCAT

Raval de Fora, 14 - Telèfon 726 21 56 - Sabadell



CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"



CAIXA DE SABADELL