

# L'Esqueix

Sant Llorenç Savall

REVISTA MENSUAL

GENER 1989

N.º 7 (II Època)

Preu: 75 Ptes.

## Editorial

Hem començat un nou any i no hem de pensar en què ha de ser el millor, perquè cada any ho diem i no varia res si no millorem nosaltres mateixos, així cada any pot ser millor i aquesta és una bona excusa per començar a ser-ho.

L'any 88 no ha sigut precisament pel món un any de flors i violes, catàstrofes, atemptats, enfrontaments, violència, manipulació i egoisme han invaït el planeta, així com canvis profunds en el desenvolupament social. Tot això augmentat per l'avasallament d'uns medis d'informació cada vegada més sensacionalistes i polititzats.

Precisament el que ha pogut passar de dolent l'any passat ens ha de previndre en aquest, i perquè no, tenir en consideració i valorar el que hagi estat positiu, sembla que cada vegada ens interessen menys les bones notícies.

Però des d'aquesta revista hem de reflexionar del bo i dolent que va deparar el darrer any pel nostre poble, potser ho deixem massa de banda.

Aquest fi d'any ha estat ple de denúncies i enfrontaments, temes candents que criden la nostra atenció i que ens pertoquen de ple al nostre conviure social, que no sabem si evoluciona per a millor o potser va de baixa. Temes alguns dels quals mirarem de tractar el més objectivament que puguem en aquest número i en els que vindran.

Esperem però, que aquest any sigui el renaixement de Sant Llorenç.

### NOU PREU

A partir d'aquest número L'ESQUEIX s'apuja 15 pessetes. Ara el podreu comprar al preu de 75, que, una vegada al mes, i tractant-se de l'única revista que es fa a Sant Llorenç, no creiem que sigui cap cosa, ja que tot s'apuja i mantenir una revista de tiratge reduït es fa difícil.

Amb això només ens resta demanar-vos la vostra col·laboració per seguir fent viure la nostra publicació, l'única independent del poble.

Fem-la Viure!!



### AQUEST NADAL

Aquest Nadal, ha sigut encara com cal, però si de quelcom hem de parlar és dels actes que si varen realitzar.

Actes tots tradicionals, com la Missa del Gall, el Pessebre a la plaça, el Concert de Nadal de l'escola local, el Pessebre Vivent de la guarderia i el monumental estel de Comabella, que cada Nadal canvia d'any.

A això s'hi hauria d'afegir el magnífic concert coral del dia 18 a l'església, portat per l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions i que fou interpretat per la Coral Polifònica de Puigreig, el qual a molts els hi recordà el desaparegut Chor Savall que tants èxits havia obtingut en el poble i els seus contorns.

Però no ens podem oblidar dels Pastorets, que ja van sent tradicionals i cada vegada millors.

El Pessebre de la plaça va ser tot un impacte original i vistós, però potser massa estilitzat, el que feia una mica fred, fent més aspecte el muntatge que el pessebre en sí. Hem d'estar contents que les figures es conservessin totes i tal com s'hi van posar. Tot un èxit.

Si els Pastorets i el Pessebre varen ser un èxit el mateix podríem

dir, però molt relativament de l'enllumenat. La plaça estava decorada amb gràcia, però es trobava a manca una il·luminació a l'entrada del poble, així com no entenem que l'arbre que es plantà al mig de la plaça, l'únic que mancava per arrodonir la decoració, restés tot el Nadal amb les bombetes de colors apagades, el que feu que passés totalment inadvertit.

Hem de felicitar altra vegada a la zona vianant del carrer Barcelona, plena amb avets i guarniments, així com al carrer Canigó i cases veïnes, que confeccionà un magnífic estel il·luminat.

Si algú s'ha d'emportar el premi en il·luminació és Comabella, que no escatima esforços en mostrar un autèntic ambient de Nadal, presidit pel pessebre i sobretot per l'impactant estel del turó Baiarols, que domina tota la vall. Hem de lamentar però altra vegada, l'imbècil acció dels gambirots de torn que trenquen les bombetes, concretament les de l'entrada que són les més vistoses. L'any que ve potser es suprimirà aquesta part il·luminada que va de la carretera fins a la masia. És una llàstima perquè es podria donar un escarment a aquests gambirots.

## EL 14, INCENDI

El dia 14 de desembre, com és natural a Sant Llorenç, no va haver-hi vaga, però sí un incendi.

Va ser molta la gent que no se'n assabentà, ja que malgrat gairebé no notar-se l'aturada, els carrers estaven deserts, com si de cop i volta haguéssim donat el toc de queda.

L'incendi es produí a sobre el camí dels Avis, en el seu començament, altra vegada als voltants del Convent.

Havia fins i tot qui deia que era obra de piquets, però si observem les proves es pot demostrar que no hi tenien res a veure.

L'incendi s'inicià al marge de sobre les naus tèxtils d'aquell lloc, on s'hi trobaren restes de les cendres d'una estufa, posades incomprendiblement al costat mateix dels matolls.

El foc tardà a encendres, però quan ho feu es propagà ràpidament per les dues eres que allà s'hi poden trobar, plenes de fanals encara secs.

Hi va acudir poca gent i bastant tard, però es pogué dominar. El moment més perillós fou quan el foc passà de les eres al bosc, però malgrat les gran flamarades s'aturà a temps. Si hagués ocorregut a l'estiu hagués estat molt pitxor, tenint en compte que el vent bufava amb força.

El mini-equip apagafocs de l'Ajuntament i els voluntaris foren suficients per contrarestar l'incendi, per això, ningú es va atrevir-se a avisar als bombers.

## PER QUÈ PROU

Ens adrecem a l'opinió pública de Sant Llorenç per a explicar les raons que van portar a l'aparició d'un escrit, sortit del consell escolar, exposant la nostra queixa davant del seguit de problemes que ha anat patint l'escola, el qual anava escapçalat per un categòric **prou**.

Al nostre entendre l'escola ha de ser una institució que doni als nens un marc per al seu desenvolupament intel·lectual i personal (social). El nen ha de saber. I ha de saber comptar, llegir, escriure, etc., perquè el món que l'envolta li ho exigeix; però també ha de saber relacionar-se amb aquest món, sentint-s'hi integrat i fonamentant aquesta relació en el respecte per tot i per tothom. Per saber s'ha d'aprendre i el nen aprèn més no pel que se li ensenya sinó pel que ell pot experimentar o comprovar. Entendrà més el procés de creixement d'una planta si la pot plantar, regar i observar-la mentre creix que si se li explica a partir d'un dibuix. Així mateix aprendrà a estar i parlar si ell pot parlar i sentir-se escoltat a la vegada que **respectat** per companys, mestres, pares i demés. D'aquesta manera es converteix en subjecte actiu en el seu procés d'aprenentatge.

És per això que a nosaltres, educadors, ens interessa tenir el contexte apropiat per a desenvolupar la nostra tasca: ensenyar a aprendre. Així doncs considerem d'importància capital tot un seguit d'aspectes que, a ulls de qualsevol, de vegades poden semblar secundaris, accessoris o ornamentals. Ens interessa tenir una escola en con-

dicions i amb condicions, en la que hi hagi tot el creiem necessari. Necessitem pissarres, llibres, llapis, així com l'hort, el galliner, els arbres, etc. Ens interessa tenir un ambient tranquil i relaxat, a la vegada que se'ns respecti com a professionals de l'ensenyament, tot i que reconeixem que no som perfectes i que podem millorar la nostra tasca.

És per aquestes raons que, considerant que la nostra idea d'escola no es podia tirar endavant ja que les condicions necessàries no es donaven o s'anaven perdent sistemàticament, vem plantejar de solucionar el problema. Com a primer acte, la nostra indignació es va fer palesa en l'escrit que va sortir al carrer. I cal dir que l'escrit no anava adreçada a unes persones en concret, sinó que a una situació.

Les condicions poden millorar si tots hi posem allò que correspon a la nostra part. Des de l'escola estem creant els mecanismes per a que la problemàtica que hi ha hagut no es torni a repetir, però per a fer-los efectius necessitem la col·laboració de tothom, tingui o no tingui relació directa amb l'escola.

Esperem dels vilatans que s'entengui aquesta problemàtica i que es vegi la necessitat d'aportar solucions personals i col·laborar en el que podríem anomenar una solució general i amb caràcter definitiu, la qual cosa agraiem sincerament. Rebeu una salutació des de l'escola i recordeu que estem al servei del poble.

L'equip de mestres  
del C. P. Josep Gras

## ELECTRODOMÈSTICS ROVIRA

FERRETERIA  
BRICOLAGE  
JOGUINES  
INSTAL·LACIONS de:  
AIGUA - GAS i ELECTRICITAT  
BOBINATGE DE MOTORS

Carreter de Vic, 1

Telèfon 714 00 84



## RESTAURANT MASIA Les Elies

Reserves 831 73 03

Ctra. Sabadell a  
Monistrol de Calders Km. 26  
(per Castellar del Vallès)



## TRES DIES DE PASTORETS

Aquest any sí. S'han aconseguit uns Pastorets molt dignes i molt nostres, però no vol dir que no es poguin fer encara millor.

Varen ser tres dies amb un Patronat ple fins dalt i el públic demostrà que es podien aguantar amb agrat les quasi tres hores que durava l'espectacle.

Malgrat que l'estrena es començà amb por degut a la manca de suficients hores d'assaig, un cop començat, varen saber agafar el brau per les banyes i el segon dia allò ja estava llest.

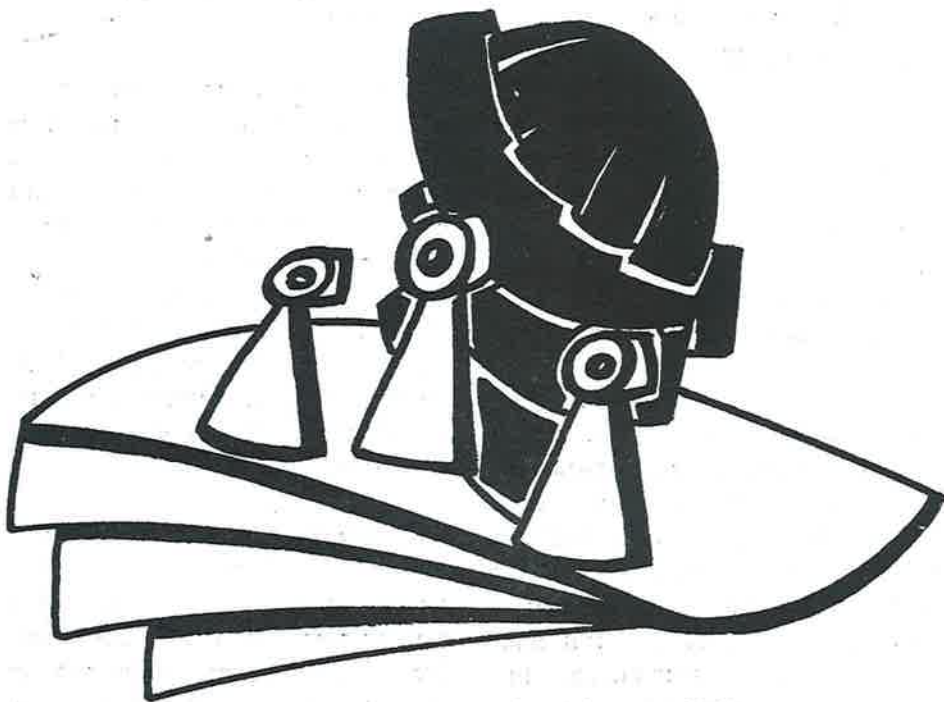
La clau d'aquests Pastorets ha sigut l'encertada elecció dels personatges, molt ben interpretats pels principals, així com l'elaborada i vistosa posta en escena.

S'ha de valorar molt positivament la labor del seu director, Andreu Gisbert, però també varen tenir vital importància una sèrie de gent que sense ella no hagués sigut el mateix, i varen demostrar que malgrat les dificultats que es presentaven per poder coordinar la desmesurada quantitat de gent que en un teatre tant petit s'hi havia de moure, així com la coordinació tècnica necessària i el perill de la manca d'assajos, el vaixell podia sortir a flot i quedà palesa l'intenció d'un principi.

Aquests de qui parlem varen ser varis, començant pel Quim Rosinyol, que a més d'actor se li podria dir ajudant de direcció i muntador, junt amb el David Borrell i la meritòria labor de Lluís Dalmau, qui s'ha encarregat de confeccionar i pintar els decorats. També s'ha d'esmentar la desinteressada col·laboració de Ramon Rovira i el suport demostrat per en Joan, el nostre rector, al qual se li dedicà un còplet a la darrera representació.

A això hi hem de sumar el considerable treball que varen tenir les noves dissenyadores Montse Casas i Maritxell Frases per dissenyar i confeccionar el gran nombre de vestits que hi sortiren, sense treure'n cap benefici econòmic, i també a Joana Fuentes per deixar a tots ben maquillats. Així com també el muntatge i realització de la part lluminotècnica a càrrec de Josep Maria Cadafalch, el so, per Laura Mora i els traspunts, que treballaven mentre els altres actuaven i varen treure a molts actors d'un apur alhora d'interpretar el text.

I aprofitant l'article volem aclarir que l'equip de so no era el de Comabella com s'especificava en els programes, sinó que finalment va haver de ser llogat per aconseguir una major qualitat de so.



A la majoria dels esmentats se'ls hi feu un obsequi un cop acabada la darrera representació.

Esperem que aquest grup de teatre, a partir d'ara pugui tirar endavant més que mai i se'ls hi sapiga valorar la seva feina d'una única manera, assistint a les seves representacions.

I potser els hi recomanàrem una cosa, que es busquessin un nom que els defineixi, així per contes de ser el Grup de Teatre Sant Llorenç, seria el Grup de Teatre... de Sant Llorenç.

### ELS PASTORETS JA SÓN AQUÍ

Cada any va augmentant el bon nivell en la representació, quasi tradicional de «Els Pastorets» en aquestes festes.

Enguany s'ha sortit molt de la línia marcada antigament amb una nova versió molt complerta i canviada; hi mancava, però, algun que altre detall; coses descuidades i «lapsus» momentànies, comprensibles totalment en una obra en que hi participa tanta gent.

D'altra banda, van haver-hi sorpreses agradables, com els ara els papers principals, que s'esqueien en llurs personatges, i en general el de tots els actors. Cal esmentar, com punt i a part, el vestuari que va donar més llum a l'obra, tot passant des d'un tall clàssic a un de més vanguardista.

Va ser força adient la música, llevat de la interpretació en directe, que va donar un to agre a la festa, com també van fer-ho el suposat ballet.

En quant a decorats, vam quedar un xic decebuts, respecte a la grandesa del vestuari, no tant per la qualitat sinó per la quantitat dels mateixos.

En definitiva, van ser els millors Pastorets fets fins ara a Sant Llorenç. Esperem que aquest èxit obri les portes a d'altres.

Figaro

### AGRAÏMENT

Tot ja està més tranquil, han passat ja unes altres vacances de Nadal, i aquest any que deixem enrera ens ha deixat un bon gust de boca. Primer fou «Flors i Bombons...», ara han estat els Pastorets; i continuarem més animats que mai per haver dut a terme una feina ben feta, una feina que ha estat portada amb molta illusió.

El fruit d'aquesta feina, s'ha vist reflectit en els Pastorets. Hom comenta sorprès el resultat d'enguany, ningú s'ho creu. Resultat que ha estat gràcies, no tant sols als papers principals, sinó també gràcies a la gent que desinteressadament ha col·laborat: pastors i pastores, dimonis, espèctres, dissenyadores, maquilladora, els traspunts, el de les llums, la de la música i com no les persones ja veteranes en els Pastorets, com són: Lluís Jo, Engràcia Roma, Francisca Mirapeix, Lluís Dalmau, Antoni Aymerich i Lluís Gibert.

A tots els del grup i a tots vosaltres, que durant els tres dies heu omplert d'aplaudiments el Patronat, només us podem dir: moltes gràcies i fins l'any que ve!

Grup Teatral Sant Llorenç

## PARLEM CLAR SOBRE «CAN MARQUET»

Durant els darrers mesos, un tema que no hauria d'haver estat tant polèmic, ha cridat l'atenció de tots els llorençants i que va ser el proper establiment d'uns nous inquilins a la casa «Can Marquet», situada davant dels Jardinetes.

L'ESQUEIX, com a revista neutral i davant la preocupació que ha causat el tema a certes persones, ha decidit aclarir la qüestió de la manera més objectiva i raonable possible, tenint com a premisa un sentit comú que ha brillat per la seva absència degut a la gran manca d'informació i manipulació dels fets sobre aquests nous inquilins, així com del tema de la droga en general.

Fets que reconeixem de poc civisme s'han fet notar a la nostra vila arrel d'aquest tema, començant pel la suposada reunió que es va establir una nit a davant de «Can Marquet», per un grup de veïns i simpatitzants contraris a aquest acolliment, així com de les barbaritats que s'han dit sobre el tema, producte de la desinformació i de les notícies sensacionalistes, inconcretes i aclaparadores que ens donen alguns medis d'informació, tot això sense mancari, és clar,

l'aprofitament polític que en fa certa gent.

Amb això volem denunciar la poca cautela que s'ha tingut sobre el tema sense tenir res concret, així com les implicacions polítiques que se li han derivat i l'absència d'arguments i voluntat d'aclarir el conflicte d'una manera civilitzada, és a dir, parlant-ne. L'associació, i després per problemàtica, l'Ajuntament, han estat sempre disposats al parlament, i no calen signatures per fer-ho.

El director d'aquesta associació anomenada «Estrep», ens ha fet arribar, amb una voluntat plena d'enteniment, un article que sintetitza molt bé el perquè i el com de la seva tasca. Cal que **tots** hi parem atenció.

I amb tot això volem aclarir una sèrie de conceptes foscos, amb la veritat pel davant; així, hem de manifestar:

1. Que ni el batlle de la vila, Joan Margenat, ni la Diputació, ni qualsevol altra institució, va proposar o imposar la cessió de la casa a l'esmentada associació. Va ser única i exclusivament obra de la família Augé-Prats, propietària de la casa i membres d'una parròquia de Barcelona relacionada amb «Estrep», qui va donar desinteressadament la casa en pro d'un bé social, com ho és aquest.

2. Que tothom és absolutament lliure de comprar, llogar o acceptar la donació d'un habitatge sense demanar permís a l'Ajuntament i ningú no té cap dret a violar el que s'hi faci dins.

3. Que dos membres de l'associació van presentar-se a l'Ajuntament com a gest de cortesia i mútua col·laboració amb el poble, com ho podria fer qualsevol veí que s'incorpori a una nova comunitat.


4. Que l'associació «Estrep» està dirigida per persones amb un alt grau cultural i treballen desinteressadament i sense finalitats

lucratives, ideològiques o polítiques, per una causa sana. Les seves despeses econòmiques són subvencionades pel Bisbat, altres institucions o per donacions particulars voluntàries. Amb això que quedi ben clar que no tenen un caire sectari ni lucratiu, com ho podria ser «El Patriarca» de Gallifa. Són gent digne d'admirar per la seva feixuga labor i que sempre estan oberts a tothom per informar sobre el problema de la droga o col·laborar mútuament amb el poble en qualsevol activitat.

5. Que les persones que s'aculliran aquí estan a l'última fase o procés d'inserció social del rehabilitat, és a dir, que ja han superat la seva habituació i ara s'han d'incorporar a la societat com a persones normals trobant un sentit a la seva vida. El nombre total dels seus integrants seria tant sols d'uns 15.

Esperem que hagi quedat ben clar, perquè la informació és fidedigna i que sabem acollir com es mereixen a unes persones que han passat un verdader calvari i a la gent que s'esforça en lliurar-los de la droga. Només amb la solidaritat de tothom podrem aconseguir lluitar contra el nefast poder de la droga.

# Peixeteria Bonamar



Avda. Catalunya, 64  
SANT LLORENÇ SAVALL



PLAÇA MAJOR, 11 - TELÈFON 714 00 52  
08212 SANT LLORENÇ SAVALL

## TOTS CONTRA LA DROGA

Sortint al pas de la forta preocupació manifestada pels veïns de Sant Llorenç Savall davant la problemàtica de la droga, volem afegir-nos a aquesta inquietut i informar a la població de perspectives esperançades i de futur contra aquesta greu amenaça a la comarca del Vallès Occidental i al propi poble de Sant Llorenç, tot aprofitant la possibilitat de comunicació que ens ha ofert la vostra coneguda revista L'ESQUEIX.

Som un grup de persones que ens agrada promocionar tot tipus d'iniciatives contra la droga i, en particular, volem ajudar a tots aquells joves afectats de drogodependència que ens ho demanen així com a les seves famílies. Des de fa temps, ens hem reunit al voltant d'aquest conflicte personal i social, malauradament tant escapat, per tal d'oferir alternatives a tantes situacions angoixants com genera aquest sorollós i, sovint, mal conegut problema de la droga.

I tant ha estat aquest interès que, ja fa alguns anys, vàrem constituir-nos en associació sense ànim de lucre. Gran part dels qui la formen són membres fidels de diferents parròquies de Barcelona (Sant Miquel dels Sants, Sant Josep de Calasanç...) i actuem des d'una perspectiva voluntària amb recolzament del propi Bisbat. Seguint aquesta línia, també vàrem lograr formar un equip de professionals de l'educació, la pedagogia, les ciències socials i de la salut, recolzat a través de subvencions i convenis per diferents administracions públiques. D'aquesta forma ha estat possible anar atenent un nombre cada cop més important de drogaadictes que volen recuperar-se i insertar-se de nou a la societat.

Fruit de tota aquesta dinàmica des de l'associació —anomenada «Estrep»—, hem portat a terme programes de deshabituació i inserció arreu de Catalunya i les illes



i hem col·laborat estretament amb diferents poblacions (Igalada, Torelló, Coll de Nargó, La Seu d'Urgell, Mahó, Ciutadella, Andorra la Vella, La Massana, Barceona...). També hem ofert els nostres recursos humans, professionals i materials a poblacions d'aquesta comarca (Sabadell, Terrassa, Rubí...).

I, en concret, ens comencem a relacionar, tot just, amb Sant Llorenç Savall per raó de que, de tant en tant, rebem l'oferiment per part d'algun soci benèfic que ens possibilita aprofundir i ampliar el nostre servei en aquest camp. Aquest és el cas de la família Augé-Prats en el valuós oferiment de la casa de «Can Marquet» que ara per ara no utilitzen personalment però volem fer-ne un bon ús a través de l'Associació,

Sapigueu que actualment disposem de diferents recursos: un centre ambulatori a Barcelona per donar resposta a la problemàtica des d'una primera fase del tractament, una comunitat rural al Pirineu lleidatà, per una segona fase dels afectats que necessiten aquest tipus de recurs i, finalment l'Associació promou diversitat de recursos pensats per ajudar en el procés d'inserció d'aquells joves que la droga ha marginat de la societat (tallers, pisos urbans, famílies d'acollida i nuclis de vida).

Veiem en «Can Marquet» un espai especialment útil en aquesta darrera fase, com a nucli de vida d'aquelles persones que, després d'un llarg i feixuc esforç que suposa alliberar-se de la droga, cerquen un ambient acollidor i amistós que els animi a emprendre il·lusionadament la seva nova vida i a retrobar-se com a membres de la nostra societat. Que això pugui ésser realitat és, però, un repte... i concretament un repte de compromís i responsabilitat per part de tots. No és possible lograr desfer la marginació i la degradació que provoca la droga en un nucli aïllat... només és possible amb la cooperació benevolent de tots plegats. Fem constar que el nostre compromís el teniu ja per endavant en referència a la problemàtica de la droga i el benestar en general. Ens consta, també, la vostra sensibilitat contra la droga i els seus mals... ¿què us sembla si reunim esforços? ja que, no ho dubteu, «Can Marquet» només podrà ser un punt de referència vàlid contra la droga si li fem entre tots.

**Domènec Domènech i Roig**

**President de l'Associació  
Estrep**

*Tots contra la droga*



**PROU!!!**

En les festes nadalzenques d'enguany adornades amb llums i garlandes de tots colors; desitjant-nos un ambient de Pau i Progrés commemorant el misteri d'un infant redemptor nat en un pessebre. Un clam d'angoixa, com mai al nostre poble hauríem pogut sospitar, ha sortit del Consell Escolar Josep Gras.

Prou!!! daurien dir també els betlemites en el decret d'extermini dels infants, decretat per Herodes.

Prou!!! s'està repetint a tot acte terrorista, que sembla de sang, dolor i pànic diferents indrets del nostre món.

I aquest Prou!!! ha arribat al nostre poble degut als actes bandàlics de que han estat objecte les Escoles Nacionals, fornal de les generacions futures que regiran els destins de Sant Llorenç Savall.

En aquest Prou!!! tenim de comprometre'ns tots sense cobardia.

Després d'aquests Prous!!! tant categòrics, no seria per demés fer-nos una pregunta addient a les dades que any rera any commemorem joiosos.

Si adornem i adorem el principi misteriós d'un infant nat a Betlem i que acabà en el patíbul de la Creu, símbol de sofriment del mateix personatge, ¿per què ha estat suprimit de les aules escolars Jo-

sep Gras, com també de les dependències de l'Ajuntament?

Descuit?, noves teories?, ¿nous mètodes d'ensenyança que pretenen ofegar el que els nostres avantpassats esculpíren amb l'exemple de la fe en nostres cors, i que ara l'ateisme es proposa que no germi en el cor dels alumnes?

Crec que és allisonador un fet ocorregut quan el professor Tierno Galván fou elegit alcalde de la capital d'Espanya i que sols una part de la premsa en feu ressó.

En assentar-se en el silló de l'Alcaldia i, revisant la taula des de on hauria de despatxar els problemes que li pertanyien, s'adonà que en un extrem hi havia una marca que el temps no havia pogut esborrar.

Preguntà a un conserje què hi havia hagut en aquella marca i aquest un xic perturbat contestà: «En aquesta marca és on hi havia el pedestal d'un Sant Crist davant el qual prestaven jurament els que ocupaven algun càrrec». Això li digué sabent que ell anava a prendre possessió de l'Alcaldia, havent-se manifestat agnòstic, és a dir, indiferent en quant de la religió s'havia retirat.

Al que ell contestà: «Que jo pensi com pensi, no es motiu perquè es retiri l'imatge d'unes creences dels meus antecessors, les quals respecto; per tant us demano torneu a col·locar-lo, ja que a mí no em molesta».

I l'imatge del Sant Crist tornà a presidir la taula de l'alcalde de Madrid.

**Un llorençà**

**BREU COMUNICAT**

(En referència a la carta publicada en el darrer número i signada per Josep Arrús).

Sr. Josep Arrús:

En quant a la seva carta publicada en el darrer número de L'ESQUEIX, ens sentim molt grats de comunicar-li que estem absolutament d'acord amb els únics tres punts de tot l'escrit en els que vostè no diu cap tonteria:

1. El Rick Astley no és un artista alt. (Pensem que ni tant sols és un artista).
2. No és especialment bonic. (Hem fet una petita enquesta i tothom està d'acord en que està molt millor la Kim Basinger).
3. No té una veu excepcional. (I si la tingués, aleshores ja podria cantar habaneres).

Per tant, podem assegurar que mentre gent com el R. A. o el Sabina segueixin «cantant», seran criticats per gent amb una mica de sentit comú, i, altrament defensats per desgraciats farfolles com el Josep Arrús.

**Terenci Galet  
& Frederic Ollonassos**



## MILI, PER QUÈ?

Un any més hi ha hagut el sorteig de joves per al Servei Militar. Uns hi aniran de grat, els altres perquè toca i altres que simplement han dit que no a posar-se l'uniforme i agafar el fusell. Dels primers, els que es posaran l'uniforme i faran instrucció, hi haurà que tornaran bé, altres potser amb vicis que de no haver-se mogut del seu lloc d'origen no haurien agafat i altres simplement ja no tornaran perquè hauran mort «sirviendo a la patria». Ens preguntem la veritable utilitat del servei militar, té alguna finalitat?, algun servei per algú o serà un any que molts d'aquests joves perdran o hi perdran la vida. Sí, potser ens fem pesats però recordem les xifres de l'any passat, en període de Servei Militar van morir 123 joves, descontant els dels accidents que sofriren en dies de permís (51), ens queden 72 joves que moren en maniobres, reflexionant ens preguntem el perquè d'aquestes morts abusives, a qui ajuden? Per què després del període de Servei, ¿estant veritablement preparats aquests joves?

Deixant de banda aquests que compliran un any de Servei hi ha que recordar un altre col·lectiu que al pas dels anys ja acumulat 24.000 joves (no us espanteu, no sobre zeros) són els Objectors de Consciència. Aquests joves que no volen complir el Servei Militar ho fan per raons de religió (Testimonis de Jehovà) o bé perquè són pacifistes, ecologistes o no volen agafar el fusell per raons de la seva pròpia consciència, doncs aquests joves pateixen les conseqüències d'un estat militarista i tenen una llei injusta que els obliga a complir divuit mesos de Prestació Social Substitutòria (PSS) (per poc temps perquè es vol ampliar el període a vint-i-quatre mesos), alguns objectors estan d'acord en fer el PSS però hi ha altres que no ho accepten, ja sigui per ser un període més llarg de temps que el Servei normal o perquè veuen en el PSS una altra forma de servei

a un estat militarista, i mentre la llei sigui injusta es declararan in-submissos i per això poden ser condemnats a anar a la presó. Passaran molts anys abans no es declari el veritable Dret a la objecció, però de moment, ¿què passarà amb aquests joves? El temps ens donarà la resposta.

## DICIONARI ESQUEIXAT

**ARRUSSEGAR:** Acció de segar-li alguna cosa al senyor Arrús i el què es fa amb ella un cop segada, com per exemple: el cap, el coll, la gola...

**BADABADOC:** Dú-duà dua tsumbaribari...

**COLOMETA:** Mamella de colom. Bé, vull dir de coloma.

**DECANTAR:** El Ricky Astley no en té ni la més petita idea.

**EMBARÀS:** Però no em tocaràs, gil!

**FLAMENJAR:** Apat de faquir.

**GRANIT:** Roca granular, cristalina, composta de quars, feldespat, mica, hornblenda i a més a més noctàmbula.

**HUMITAT:** Plena, hu mitat buida, que encara que ho sembli, no és el mateix.

**IMETGE:** Visió que s'obté del teu cos vist per la pantalla del consultori.

**JEROGRÍFIC:** Aixeta de gran dificultat de muntatge o funcionament.

**KENIA:** o ja no en queda gens?

**LICITACIÓ:** Targeta que s'envia per les tes de Nadal.

**LLAUNA:** Lla prauna, vestida de dol, el pare la mira, la mare...

**MANUAL:** Llibre d'instruccions per a fer coses sense l'ajut de les màquines./També s'accepta com a non propi: Manual de Falla, Manual Benítez «El Cordobés», Manual de Fawltly Towers...

**NOVETAT:** Castetat detectada en noia major de sexe anys.

**OBEDIÈNCIA:** Principal virtut d'en Schuster. El van engegar a la merda i ara juga amb el Reial Madris.

**PAPAGAY:** Ocell exòtic tartamut, d'extranyes inclinacions sexuals que fan perillar la conservació de la seva espècie./Aplicable a pontífics depravats, d'altra banda.

**QUIQUIRIQUIC:** Dú-duà dua tsumbaribari...

**RECALCAR:** Fer una còpia d'una còpia.

**SABINA:** Traducció al català de la paraula anglesa: «astley», que ve a significar quelcom així com el lloc on varen enviar al Schuster.

**TITÀNIC:** Baixell mascle que s'enfonsà degut al pes excessiu dels seus atributs.

**ULULAR:** Dú-duà tsumbaribari...

**VIANANT:** I aigua tornant, si condueixes.

**W. C.:** Wrick Castley. O Woaquim Cabina, depen segons.

**XISCLAR:** Oh, éx clar que xí.

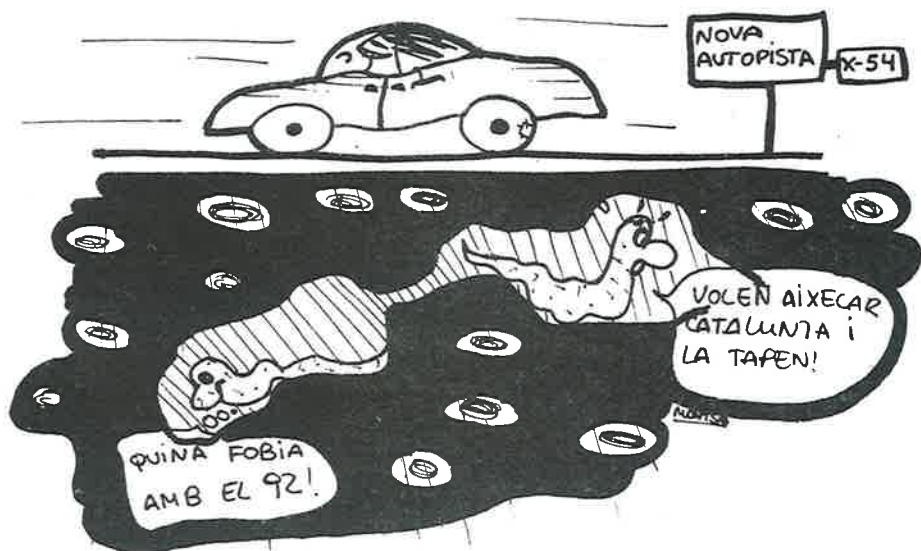
**YOUNÀRIA:** Bandirca de la sisquena breta per la que tothom xenspira.

**ZUM:** Zumbaribari dua dúa-dú.

® T. G.  
F. O.

**GET UP DISCO**  
DE DIMARTS A DIUMENGE  
A PARTIR DE LES 8 DE LA TARDA  
Sant Llorenç Savall

**RELOTGERIA**  
**Eduard**  
TELÈFON 714 C5 24  
Barcelona, 11, bis  
SANT LLORENÇ SAVALL



### ASTROLOGIA (mes de gener)

1989, any enèrgic que desfigura molts conceptes establerts. Espiritualment amb Júpiter tots nosaltres descobrirem nous indrets que ens faran veure màgicament escenes del passat per poder transfigurar-les i actualitzar-les. Any màgic. Final d'una dècada. També dramàtic però alhora excitant.

**ÀRIES:** El poder de la teva força i de la teva energia augmentarà considerablement. Desequilibri de la teva voluntat.

**TAURE:** Atenció amb el teu planeta Venus, et portarà cap a una altra dimensió.

**BESSONS:** Trobaràs dintre teu la màgia d'embolicar-te. Els misteris del teu caràcter seran positius.

**CRANC:** Cerca en la terra la veu del teu planeta. Econòmicament negatiu.

**LLEÓ:** No estimis tant el luxe i l'ostentació, troba la sensillesa dintre teu.

**VERGE:** Esperit culte i visionari. Col·labora amb alguna activitat.

**BALANÇA:** La teva raó et donarà un fruit negatiu. Pots somniar una mica, no et farà cap mal.

**ESCORPÍ:** Possibles triomfs en el món del treball. La dominació de Plutó serà molt gran.

**SAGITARI:** La teva filosofia s'embolica massa. Desperta els teus ulls i observa el teu voltant.

**CAPRICORNÍ:** El teu esperit es desenvoluparà profundament. No hi hauran influències externes.

**AQUARI:** El teu planeta «explotarà» enèrgicament contra tu. Controla els teus actes.

**PEIXOS:** Aquest mes la teva intuïció serà accentuada, però de totes maneres no et deixis portar bojament per ella.

### FE D'ERRADES

Als mots encreuats a la pregunta 9 de les horizontals, on posa Mau, ha de posar-hi Meu.

## TELÈFONS D'INTERÈS

### HORARIS D'ANADA

CIA. VALLESANA	714 51 36
Dilluns	Dissabtes
a divendres	Diumenges i festius
7,10	7,15
10,00	9,55
13,40	12,55
17,10	17,55
	20,20

<b>METGE</b>	<b>714 02 38</b>
Particular	<b>714 02 75</b>

### HORARIS

De dilluns a dijous excepte dimarts):  
De 9,30 a 11,30

Divendres:  
De 5,00 a 7,00

Cap de setmana:  
Veure la cartellera a casa seva.

<b>A. T. S.</b>	<b>714 02 38</b>
Particular	<b>714 05 79</b>

### HORARIS PRACTICANTA (Consultori)

De dilluns a divendres:  
De 3,00 a 4,00

Dissabtes:  
De 12,00 a 1,00

Diumenges:  
Només urgències.

### HORARIS ANÀLISIS CLÍNQUES

Dimarts i dijous, a les 8 del matí.

<b>LLEVADORA (Santa Fe, matí)</b>	<b>716 04 00</b>
Particulars	<b>780 90 86 - 787 02 41</b>

### VISITES

Dimecres de 3 a 4 de la tarda

<b>FARMÀCIA</b>	<b>714 00 21</b>
<b>RECTORIA</b>	<b>714 00 39</b>
<b>AJUNTAMENT</b>	<b>714 00 18</b>
<b>BOMBERS (Parc de Sabadell)</b>	<b>726 00 80</b>
<b>GUARDIA CIVIL</b>	<b>714 00 19</b>
<b>AMBULÀNCIES DE SENTMENAT</b>	<b>715 03 30</b>

L'ESQUEIX recalca que la llista de telèfons d'interès és totalment fiable i pot ser-li necessària.

## REDACCIÓ

### EQUIP REDACTOR

JOSEP M. CADAFALCH  
MONTSE CASAS  
XAVI CLAPERS  
MARC SANGLAS

- L'equip de Redacció no es fa responsable ni comparteix necessàriament els escrits signats o amb pseudònim, dels seus col·laboradors.
- Tot escrit signat amb pseudònim haurà de dur, a part, la identitat del seu autor.
- Reunions: Els divendres a la nit al Patronat.

- CORRESPONDÈNCIA. Adreçar-se a:

### L'ESQUEIX

08212 Sant Llorenç Savall  
Telèfon 714 03 56

Dipòsit legal: B. 21.513 - 1988

- Composició dels textos:  
Castellar Composició Mecànica  
Puig de la Creu, 3. Castellar del Vallès.
- Compaginació i impressió:  
Gràfiques Castellar  
Puig de la Creu, 3. Castellar del Vallès.  
Telèfon 714 51 42.

- Col·laboren a la venda de L'ESQUEIX:

**Llibreria Carreras**  
**Queviures M. Camps**  
**Queviures Casa Blau**  
**Estanc Olivé**



**CAIXA DE PENSIONS**

**"la Caixa"**