

# L'Esqueix

Sant Llorenç Savall

REVISTA MENSUAL

DESEMBRE 1988

N.º 6 (II Epoca)

Preu: 60 Ptes

## ARA VE NADAL

Ara ve Nadal i no matarem el gall perquè ja ens el portaran mort i tallat.

Ara ve Nadal i cada ovella al seu corral, i les sobres a l'orinal.

Ara ve Nadal i cantarem cançons a la llardefoc, i sinó davant del microones, que també escalfa!

Ara ve Nadal i farem un gran pessebre (de pebre sí, però de pessebre...).

Ara ve Nadal i lloarem a l'infant (Quí és aquest nen tant important?)

Ara ve Nadal i hi haurà germanor (l'lastima que no sigui per repetició).

Ara ve Nadal i ens fiquerem a casa calentets, deixant que els pobres es glacin tristos i amb freds.

Ara ve Nadal, però a on el venen, «...a les discoteques, fills meus, allà sentireu un Nadal pur, de tota la vida, això sí, amb una bona mantellina; però prepareu els calers, que sinó no hi ha res de res...».

Ara ve Nadal i al nen li compraren el Trivial, «no, que jo vull un Casio Professional, i per gener, ja us podeu espavilar i portar-me un Ferrari per anar a «xingar» (Lluïset, 3 anys).

Ara ve Nadal, el negoci més gran de tota la història mundial.

Ara ve Nadal, matarem el gall...

**La Gallina**

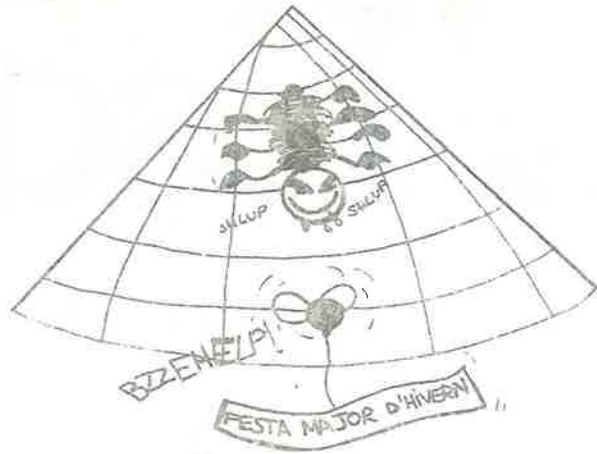


## Editorial

Ja fa un any i mig que funciona l'ESQUEIX i estem contents de l'acceptació que està tenint, tenint en compte que no hi han socis i la gent el compra lliurement. Però altra vegada hem de recaure en el problema de sempre, la manca de col·laboradors, gent que escriu. És per això que creiem que com més gent hi escribis, més gent s'animaria a escriure. Volem fomentar l'ESCRITURA POPULAR.

Penseu que l'ESQUEIX es fa en gran part segons la gent que hi escriu, vosaltres, però desitjariem que les opinions siguessin el més heterogènies possibles. L'ESQUEIX està obert a qualsevol opinió, per contradictòries que siguin les unes amb les altres. Hauria de ser el poble qui donés caràcter a la revista.

Tot això no s'hauria ni de dir, però ens fa por la politització que hi està faguent en tots els àmbits populars de la vila. Això passa perquè hi han dos partits a l'Ajuntament que tenen una majoria considerable. I ells estem adonant que a nosaltres també ens fan caure en aquest pou buit. L'ESQUEIX vol defensar al poble com un fet comú, nosaltres només volem ser una espècie d'intermediaris entre el que pensa el poble i la comunicació. No siguem pocs i mai avinguts per culpa de la punyetera política que encara no ha madurat des de el franquisme.



### FESTA MAJOR D'HIVERN

Això de Festa Major és un dir, amb aquestes ja són tres les festes majors que tenim, però només es nota en una.

El dia de Sant Climent, segons l'Ajuntament, havia de ser festa, tot i així es va adelantar uns dies, fent-la caure en divendres.

El bo del cas és que molt poca gent es va assabentar a temps de que aquell divendres seria festa. La raó de l'Ajuntament és que tenen dues festes locals que les poden posar a les dates que vulguin, però veient el fracàs d'aquest any és possible que el proper es posi per Sant Josep i el Dijous Sant, sí, estaria millor.

L'errada d'aquesta festa va ser la total manca d'informació a nivell públic, tant de la data, que a més estava canviada de dia, com dels actes, que només va ser un, molt improvisat i amb una informació pobre i tardana.

La gent no s'aclarava. Les empreses feien festes, però la majoria que son autònoms, un la feia, l'altre no, l'altre mig dia; era com una festa al vostre gust. El cert es que es va desapropiar i no s'esqueia en aquell dia.

L'únic acte que es va fer, per part de la Comissió de Festes, va ser una xocolatada i la passada d'una pel·lícula, que si bé en un principi s'havia de fer al Patronat, no va poder fer-hi, ja que els organitzadors no s'assabentaren fins el dia abans que amb les feines dels Pastorets és de moment impossible organitzar un acte d'aquestes característiques a l'esmentat local. Però com a solució, i millor, a última hora es traspassà l'acte als nous locals de la CMC de la Caixa de Sabadell.

Allà s'hi va concentrar molta quitxalla i malgrat tot cal felicitar aquest únic acte, perquè va estar molt bé. Les raons de l'Ajuntament a la manca d'actes era la manca de pressupost de la Comissió, ja que no van treure res de la Festa Major.

### ELECTRODOMÈSTICS

## ROVIRA

FERRETERIA  
BRICOLAGE  
JOGUINES  
INSTAL·LACIONS de:  
AIGUA - GAS I ELECTRICITAT  
BOBINATGE DE MOTORS

Carrer de Vic, 1

Telèfon 714 00 84

BAR **ROYAL** CAFÈ



### BAR - FORMATGERIA

Especialitats: Formatges, Patès i Amanides  
OBERT A PARTIR DE LES 7 DE LA TARDA  
DIMARTS, TANCAT

Raval de Fora, 14 - Telèfon 726 21 56 - Sabadell



### RESTAURANT MASIA **Les Elies**

Gran sopar cotilló de fi d'any  
Places limitades

Reserves 831 73 03

Ctra. Sabadell a  
Monistrol de Calders Km. 26  
(per Castellar del Vallès)

## LA RECONCILIACIÓ NACIONAL

Heus aquí una expressió que de temps en temps es posa de moda. Sabeu per què? Perquè de temps en temps els homes decideixen anar a plantufades i a garrotada seca per resoldre les seves diferències i desacords. A causa d'aquest **cercle viciós**, es va posar de moda en temps de l'imperi romà la frase: «Si vis pacem para bellum» que vol dir «Si vols pau prepara la guerra».

També deien els pensadors greco-romans. «No hi ha res de nou sota la capa del sol» (Nihil novum sub Sole, si ho vols llegir en llatí!). Una altra veritat **aparent**. Tot i que sovint sembla que les coses tornen, no venen mai, però, de la mateixa manera. Per exemple, els enagos de les nostres padrines han aparegut de nou en les mossaines d'avui, però no com una peça interior, sinó com un vestit de moda, ensenyant els calats i les puntes.

Encara que sembli, doncs, que les guerres siguin inevitables, avui es comença a veure el fi, almenys en l'àrea d'Europa, la més madura i avançada culturalment del món.

Ras i curt. La història dels homes no dóna voltes, repetint-se com una baldufa, sinó que està llançada a l'espai com un coet. Nosaltres homes som fills de les estrelles. Venim de lluny. I anem més lluny encara.

Si és cert que les guerres s'han succeït periòdicament, també és cert que la pau s'ha imposat de mil maneres sobre les guerres i ha creat el progrés i el benestar pels ciutadans. Si han abundat les guerres, han sobreabundat les paus. Es que la quantitat de bé que hi ha a l'univers desborda les piles de maldats i de misèria que s'hi puguin recullir! Felços els pacificadors —va dir Jesús de Natzaret— d'ells és el Regne dels Cels.

Si tots ens hem enfadat i ens hem barallat alguna vegada, moltes més hem fet les paus i hem contribuït a que els nostres amics barallats colguessin la destal de la guerra i es donessin la mà de l'armistici.

I de pau en pau —per comptes que de guerra en guerra— els homes avui hem arribat a establir a Europa —i en el món occidental— la democràcia, que vol dir que les diferències entre nosaltres les anirem resolent no pas amb el garrot prehistòric, sinó parlant-ne, negociant i suportant-nos.

Recordo que quan tenia 20 anys es va posar de moda el moviment internacional de RECONCILIACIÓ anomenat PAX CHRISTI. Era el 1946. Feia un any que s'havia acabat la II Guerra Mundial on quedà derrotat el feixisme d'Alemanya,



Itàlia i el Japó (el nostre va quedar però va anar perdent força!). Pax Christi pretenia el perdó i reinstaurà la pau en els cors, quan les armes ja havien callat a les trinxeres. Es feren cèlebres les Rutes de Pax Christi. Consistien en trobar-se joves de totes les nacionalitats, nois i noies, fent a peu una traves-

sa que durava 8 dies (a vegades més, a vegades menys) des d'un lloc simbòlic on es trobaven fins a un altre lloc ben significatiu, conversant i convivint. S'hostjaven al final del dia a les cases dels pobles i ciutats per on passaven. Feien un show a la plaça pública, ensenyant que ells eren amics de debò, mentre els seus pares s'havien barallat en una guerra terrible.

Un català, Joan Misser, que festejava amb una noia francesa, fou qui va dur la llavor a Catalunya, que després va passar a Espanya. Un home entusiasta, amic del vostre alcalde Joan Margenat. Dins aquest moviment de reconciliació hi militaren homes d'una talla com Alfons-Carles Comin a Catalunya, i un Peces-Barba a Espanya. Homes que lluitaren perquè també a casa nostra un dia es podés establir la reconciliació, a través de la democràcia.

(Continuarà).

Mossèn Josep Dalmau

## FA CINQUANTA ANYS

Dues hores després d'haver entrat al nostre poble les tropes del General Franco, es confeccionà aquest document:

### «Acta de Constitució

En la villa de San Lorenzo Savall a las diez y ocho horas del día veintinueve de enero del Tercer Año Triunfal, mil novecientos treinta y nueve. Ante el Ilustre Sr. Capitán de Artillería, digo de Caballería D. José Luis Muñoz Nájera, asistido del infrascrito Secretario han comparecido en estas Casas Consistoriales los abajo firmados al objeto de ponerse de acuerdo referente al nombramiento de la Comisión Gestora encargada de regir los destinos de este Municipio con carácter provisional hasta tanto quede constituido el definitivo por nombramiento de la autoridad correspondiente.

Después de un cambio de impresiones entre los Sres. firmantes, de unánime conformidad se acuerda nombrar alcalde-Presidente a D. Lorenzo Caba Valls, Primer-Teniente de alcalde a D. Juan Valls Genescá y Regidores los Sres. José Camprubi Argemí, José Borrell Serra y Valentín Rosell Galí.

Seguidamente han tomado posesión del cargo acordándose por unanimidad publicar un Bando haciendo saber al vecindario la designación de los referidos Sres., con lo cual se dió por terminado este acto que firman con el Il. Sr. Capitán antes nombrado, todos los Sres presentes, conmigo el secretario que doy fé.»

## INAUGURACIÓ DEL RESTAURANT «CAL RAMON»

El dilluns dia 28 de novembre es procedí a la inauguració del nou restaurant «Cal Ramon». Ja feia temps que l'expectació es feia palesa entre els llorençants. El restaurant ha estat fet a consciència, amb una gran qualitat de materials i sobretot en l'aspecte decoratiu, que gaudeix d'un excellent bon gust en tots els detalls, ajudat per la rústica estructura de la casa, la qual ha estat molt ben aprofitada. Tot això ve apoyat per unes perspectives de gran qualitat en el referent a la cuina i el servei. Si es porta com cal pot esdevenir un restaurant de sobrada categoria, apoyat també per la llarga tradició de la casa, una de les més antigues i amb solera del poble, el que es demostra encertadament en els quadres que presideixen les parets del local.

A les 8 de la tarda es varen obrir les portes al públic, que va poder gaudir d'una sabrosa selecció de canapès amanits amb un còctel molt ben elaborat. Cal destacar entre els assistents al batlle de la vila, Joan Margenat i a Mossèn Dalmau.

Desitjem sort a aquests nous restauradors, que no han escatimat esforços en concebir un restaurant que pot esdevenir d'una gran qualitat.

A continuació segueix amb les signatures de tots els participants.

**Nota de L'ESQUEIX:** el document remitit per un llorençà, ha estat transcrit exactament com es va escriure, amb faltes i tot.

## CASA MUNICIPAL DE CULTURA

Darrerament, la Caixa d'Estalvis de Sabadell i l'Ajuntament, varen arribar a un acord per posar en condicions els locals de la Casa Municipal de Cultura, situats sota l'edifici de la Caixa de Sabadell. L'esmentada entitat es va comprometre a fer-se càrrec de les despeses de remodelació de les instal·lacions, mentre que l'Ajuntament hi ha aportat la seva brigada de treball i s'ocuparà del manteniment i control dels locals.

Cregiem que aquest és un fet important dins la vida del poble, ja que s'ha pres molt seriosament pels seus impulsors. Són uns locals necessaris i vitals per qui cregui que a Sant Llorenç també hi ha d'haver una conatant cultural desinteressada i lliure, i no posar-nos, com fem moltes vegades, de cara al mur, que no ens deixa veure res més i que construïm amb la nostra peculiar indústria tèxtil i les reunions cotilleres de carrer. Hi ha quelcom més que això, molt més, però no posem més maons al mur.

Les instal·lacions constan de 3 sales, cuartos trasters i lavabos. Una és la Biblioteca, la del centre quedarà com a Sala d'Actes i la de l'esquerra serà una Aula de Tre-

ball on poder-hi fer qualsevol activitat de grup. Ens estranyà però, que la Sala d'Exposicions del damunt no entrés dins la remodelació però segons ens han informat, aquesta depèn exclusivament de la Caixa d'Estalvis i està al servei del poble.

Les reformes s'han basat en pintar les parets i portes, arreglar desperfectes, canviar llums i interruptors i acondicionar-ho amb el material necessari. Però la sala que potser ha experimentat un canvi més gros és la gran. En aquesta s'hi ha fet una paret nova al fons, quedant la part sobrant del darrera com a magatzem. A davant s'ha pintat i s'hi ha muntat un petit escenari de fusta amb un armari al darrera. Aquest armari servirà per guardar-hi el piano cedit pel Sr. Fortuny i que pot ser una eina molt útil alhora de realitzar activitats musicals. Tots estem agraïts d'aquesta dessinteressada donació, però també recordem, i en especial la gent gran, la meritoria labor que va fer pel poble l'Avi Fortuny durant 30 anys de la seva vida, col·laborant i fent funcionar tota mena d'activitats que necessitaven de la mà d'un artista de la música; és per això que es pensa dedicar el seu nom a aquesta nova aula en

honor a la seva aportació per donar vida al poble.

A més de totes aquestes reformes s'ha arrenjat el problema de l'humitat, tant abundant en aquesta sala, ja que el sistema antic de canalitzacions estava averiat i no era prou ampli. També s'hi posaran 50 cadires mòbils per quan s'hi desarrolli qualsevol acte.

Tot això, és clar, per mantenir-ho en condicions, ha de portar un control. L'Ajuntament tindrà claus a la disposició de qualsevol agrupació, però es faran constar per escrit els horaris que s'utilitzin, passant la responsabilitat de possibles desperfectes a l'agrupació que en faci ús. Només així es podrà aconseguir el que no s'ha fet fins ara, per això estaven tant deteriorats.

L'Ajuntament a més es farà càrrec de la neteja i seguirà mantenint un bibliotecari fixe. (Esperem, però, que es potenciï la compra de llibres específics de biblioteca.)

Però perquè tot això tingui sentit han de sorgir idees i grups que tinguin ganes de fer coses. A les nostres mans està donar vida a aquests locals i al mateix temps donar vida al poble. En ells s'hi podran fer conferències, projeccions, cursets, ball, cant, tallers, reunions, recitals... i perquè no, llegir una mica més.

## TECNIMON

Avui en dia, en que tot està dominat per la tècnica i el consumisme, sorgeix un problema de fons que dóna que pensar. ¿Ens estem tots deshumanitzant de mica en mica? En termes generals sembla que sí.

Tota revolució industrial o tècnica ha d'anar acompanyada paral·lelament d'una revolució humana per equilibrar l'estat de la societat, però sembla que avui en dia encara priva molt per sobre la tècnica i si no ho controlem d'aquí uns anys no més podrem esdevenir una espècie d'autòmats que cada vegada fan servir menys el cervell.

Aquest és el gran repta de la nostra societat actual que està experimentant un progrés tècnic a una velocitat deshorbitada, però que a més pateix una crisi llarga i profunda, tant d'hàbits, sistemes de treball, com de valors. Estem atravesant un període de canvi molt gran. Ara es complica més la cosa, la que abans ho arreglaven tot amb una guerra.

Hem de suposar això de cara al món desenvolupat, ja que encara que ens sembli que estem a l'avantguarda de l'univers, molts pobles

del nostre planeta encara viuen gairebé com fa 500 anys.

En aquest món tecnificat, on cada vegada prenen més força les multinacionals, que s'aprofiten descaradament alhora d'explotar països verges i d'una manera imperialista, com és ara Sudàfrica, les selves del Brasil, etc. i venen, per exemple el mateix tabac que fumem aquí a països que no han fumat mai, però amb la diferència de tenir un contingut més alt de nicotina perquè s'hi habituin abans, mentre aquí apoyen campanyes i fan investigacions per trobar el tabac menys inofensiu possible.

Són molts els problemes, però ens hem de concienciar fortament sobre el tema, com és ara el valor que li donem a les coses. Cada vegada volem més, però mentre tot millora tècnicament i en abundància, empitjora en qualitat. Cada vegada s'han de canviar les coses més sovint i el menjar ja no te gairebé gust i si el te és artificial.

Tothom pot tenir de tot, però no tothom ho pot pagar tot. Estem lligats a pagar i consumir. Es una societat de consum total. El consumisme que criticaven els hippies dels 60 comparat amb el d'ara fa riure.

Es per això que a més d'encaparar-nos en ser, per exemple, el millor tècnic d'informàtica o el dissenyador més actual, hem de concienciant-se alhora d'aprofitar el progrés de la maera més equilibrada, humana i intel·ligent i deixant-se influir el menys possible de l'enorme quantitat de modes que són no més productes de les grans multinacionals en un món cada vegada menys creatiu i super-perfeccionista. Siguem conscients de la pallissa que ens estan fument, cada vegada més i amb més sofisticació, el món de la publicitat perquè no parem mai de gastar. Cada dia rebem, sense gairebé adonar-nos, mils d'impactes publicitaris, alguns conscients, però la majoria no, això és precisament el que volen els amos del consum. Hem d'escoltar una música buida i tecnificada perquè està de moda i a la fi diem que ens agrada, i, sobretot, hem de ser més «xulos» que els altres i consumir cada vegada coses més cares, estan la qualitat com més va, més renyida amb el preu.

Tot s'està tornant consum i imatge. Concienciem-nos i fem un vertader progrés, que ha de ser humà per fer servir el progrés material de la millor manera.



### PESSEBRE A LA PLAÇA

Enguany tornarem a tenir la plaça guarnida amb un pessebre realitzat desinteressadament per una vintena de persones de la nostra vila. L'originalitat del disseny tornarà a ser protagonista enguany, a més d'haver-se perfeccionat el procés de creació de les figures, ja que estan totes fetes de ceràmica en un taller de Sant Esteve de Sasroviros.

Precisament els que porten aquest taller de ceràmica són els mateixos que varen venir per la Festa Major passada. Aquest taller combina la seva labor professional amb l'ensenyament de la matèria a les escoles, cursets o festes populars.

El disseny de les figures s'ha perfilat d'una manera més o menys unitària entre els participants, però s'ha donat certa llibertat alhora de treballar-les. El taller s'ha encarregat de proporcionar el material i coure els treballs. El resultat final pot ser tota una sorpresa.

Només desitjem que enguany no es produeixin els actes vandàlics de l'any passat i pugui presidir la plaça durant tot el Nadal com al principi.

Aquest any la cosa ha sortit més cara, però per contra guanyarà en resistència i qualitat. L'Ajuntament s'ha fet càrreg de les despeses de material.

Felicitem a la gent que ha participat d'una manera o altra en la confecció d'aquest pessebre que escalfarà en bona mida l'ambient que respira la plaça en aquestes dates.

### Possible succès d'una carta als Reis

Temps de la prehistòria

Estimat País:

Aquest any me portat molt bo, he fet enfadar una mica als pares, però sóc un bon nen. M'agradaria que em portessin un cotxe de fusta d'aquells tant grans per jugar i imaginar que sóc un intrepid camioner que va per les muntanyes i fer aventures. Després una disfressa de indi i ni me es molt una patin i m'agradaria una mica de cants que magrada molt, i ni voster voler portar el que vulgim un regal torrada.

El meu amic que molt els estima:

País

Temps actual

Hola Reis com va per el orient? :

Aquest any m'he portat de compra, no d'enfadar als pares. Sóc un nen molt connectat amb idees molt avançades. Bé anem al què jo vull tot el que port per la tele un carnió telediverjènt d'aquells que tu miras i el carnió ho fa tot, m'encanta, i després una moto ben parida m' d'aquelles com la dels spans, però es un pal, man dit els amics que es gasta molta bateria aixís, que a veure si em porten alguna cosa que durí més. Llavors vull tots els Masters de el Unives Postal! .. el Rambo 1, 2, 3, 4, 5 i el número 6, que més... a llavors un ordinador petit per començar habilitar-me i que m'ho faci tot ell, es perfecta. Un video amb molt més d'aquells que te ensufen a la tele i no quets mai. Després els Reis però algun que no tingui cap en line teub!

Sabeu? que vull un altre cotxe telediverjènt el de el any portat mol veig carregar, però que no sigui tant xerril, vull tecnologia avançada, perquè imaginar es un pal. Una bici triax d'oro em manes, i ni pot ser automàtiques milles, i portem-ne alguna cosa més, però que sigui quapa, no em porten caparrus, allís de menjà, ni cants, ni tentèries per el estil, ha de ser una cosa xula. Portem-ne!

Tot això m'ho han ensenyat els spans.

Robert



DE DIMARTS A DIUMENGE  
A PARTIR DE LES 8 DE LA TARDA

Sant Llorenç Savall

MODA JONE

ELLES I ELLS

Avgda. Catalunya, 54

## HUMOR DE MAL GUST

Lectors de L'ESQUEIX:

Voldria sensibilitzar a l'opinió pública sobre un fet que considero d'atemptat a la llibertat d'expressió, així com de pèssim gust.

Entretant que la llibertat d'un comença on acaba la llibertat dels demés, queda clar que el fet d'usar un mitjà públic per fer un humor suat i xabecà, és un abús!, més quan no es dona possibilitat de rèplica.

De fet, el que fan els «senyors» Terenci Galot i Frederic Ollonassos (els noms no són originals ni tampoc de bon gust), amb el Rick Astley, no és res més que una mala còpia del que ja fa anys està fent el Perich amb el Perales. Tampoc penso que estigui bé. És una manera de superar frustracions fent servir, com a vàlvula d'escapament pel seu desig de protagonisme, el desprestigi dels demés, en comptes d'intentar un progrés personal. Però ja es sap: cadascú que arrosseguí la seva creu.

Independentment que m'agradi o no la forma de cantar del Rick Astley (això va a gustos), voldria destacar alguna cosa al seu favor.

No es tracta d'un artista alt, ni especialment guapo, ni té tampoc una veu excepcional, i tot això em fa pensar que si triomfa és per les seves qualitats rítmiques, i no sols per una imatge creada com la majoria d'artistes d'avui en dia. Es tracta d'un cantant que té molt en compte la naturalitat en les seves actuacions, no és estrofolari ni necessita ser-ho, i que crec que prefereix ser jutjat per la seva manera de fer música que no per un espectacle montat amb la sola finalitat de vendre un producte cara al públic.

Però, deixem-ho estar. Segurament el Rick Astley i artistes com ell seguiran cantat quan els Terenci Galots i Frederic Ollonassos de torn cercaran el seu protagonisme explicant xuleries pels bars.

Josep Arrús

## DEDICAT AL DR. CASAS

Saps qui és el Dr. Casas Wehrli?

¿Coneixes la seva vocació i entrega pels malalts?

¿Saps l'abnegació que demostrà durant el seu mandat com alcalde de Castellar del Vallès i de l'entrega desinteressada per atendre als malalts del nostre poble?

Sense ser castellarenc sóc coneixedor de la seva gran honestedat, que sense reparar en esforços i sacrificis pel progrés i el benestar, hagué d'assumir forçosament el càrrec d'alcalde, segons exigia en aquella època la llei de «El Fuero de los Españoles».

De les seves activitats en les diverses institucions sanitàries per ell creades, també han estat beneficioses per Sant Llorenç Savall quan les circumstàncies s'han presentat.

Per qui estes mentalitzat que durant el règim franquista el ser alcalde d'un poble era un negoci amb grans beneficis econòmics, els exposaré un exemple viscut personalment i que alguns ja han comprovat.

Totes les poblacions de menys de deu mil habitants (Castellà llavors no els tenia), com al nostre municipi, les dietes de desplaçament per assumptes oficials fins a Barcelona estaven designades a cent vint pessetes, després d'un any foren de tres centes; quantitat justa per pagar el viatge, sense dret a percebre subvencions per els jornals o hores esmerçades.

He iniciat aquest escrit amb unes preguntes que, amb tot i ser mig-grat el meu nivell cultural, contestaré per haver viscut d'aprop les qualitats que enalteixen la seva gran personalitat.

A l'any 1962, després de l'aiguat del 26 de setembre, en el dia de Nadal caigué la més grossa nevada coneguda, arrastrant una epidèmia de grip.

El metge titular del nostre poble, Dr. Manuel Fradera, caigué també malalt, havent-li diagnosticat els seus colègues una angina de pit.

Fent tota mena de gestions, no hi havia manera de trobar suplent per atendre als malalts del poble.

La resposta del col·legi de metges de Barcelona, dirigit pel Dr. Cantarell era que calia esperar una nova promoció de metges, però que no sabia quan seria.

Carregat amb la responsabilitat vaig exposar el problema al Dr. Llorenç Casas.

Recordo encara la seva mà alentadora, que posada damunt la meua espatlla afegí: «Jo et prometo que en aquest "batxe" d'assistència mèdica que estem atravesant, el poble no quedarà desatès.»

Tot i el pes que l'alcaldia suposava, venia diàriament a visitar els malalts, i quan per motius li era impossible, enviava al Dr. Dencàs que el suplís, així el poble diàriament quedà atès.

Com a fet significatiu recordaré:

Un veí del poble tingué una caiguda que li produí una llarga i profunda ferida al cap. Eren prop de les onze del vespre. Tot i essent una hora tan intempestiva, avisat el Dr. Casas, aquest es presentà de seguida montat en la seva Vespa (únic mitjà de locomoció que tenia) i curà la ferida de l'accidentat.

Quan al poble disposàrem ja de metge interí destinat pel col·legi, l'ajuntament demanà al Dr. Casas la nota d'honoraris per la seva assistència, al que ell contestà: «els meus honoraris són veure que els malalts s'han curat»; i encenent el seu acostumat puro, afegí: «ja sabeu que si em necessiteu estic sempre al peu del canó.»

I clavant un cop de pedal a la Vespa la posà en marxa per retornar al veí poble que li havia estat encomenat com a metge, i com alcalde.

Llorenç Roma



CAIXA DE SABADELL

BAR-RESTAURANT

**Cal Ramon**

Obert tots els dies excepte dimecres

Plaça Major, 11

Telf. 714 00 52

SANT LLORENÇ SAVALL

DICCIONARI ESQUEIXAT

**ABARROTAR:** Eructar sorollosa i descaradament en un lloc ple de gent. Això, per raons òbvies, és inaplicable en un concert de Rick Astley.

**BANDARRIA:** Instrument de dotze cordes, semblant a la guitarra, que és el principal component de la música ambiental que sona en els establiments de venda de capells.

**CAL-SOTETS:** Restaurant del senyor Sotets on els pèls que es troben a la sopa no acostumen a ser del cap.

**DIMONI:** Dos primatis.

**ESFÍNTER:** Delta d'un riu gironí, o cordes vocals del Rick Astley.

**FRÍGIDA:** Lollobrígida.

**GALISAY:** Forma de demanar la sisena copa.

**H:** Primera lletra que aprenen a pronunciar els muts.

**INVAGINACIÓ:** Idea que es fan els cèlibes de la complexa interioritat de la dona quan practiquen el seu lleure preferit.

**JINEBRA:** Veguda halcoòlica.

**KIMONO:** Que estàs amb aquesta bata de dormir.

**LIP:** Repista bornogràfica.

**LLEPET:** El que porta el pare del Pinotxo als calsetets.

**MADA:** Ave ed tiram.

**NUNCI:** Pot omercial er elevisió.

**ORRORÓS:** Hastley.

**PABORÓS:** Orrorós.

**QUL:** Si és de la Júlia Otero, es suposa de gran qualitat.

**RENEGAR:** Di «Sí» a tot, a tothom o a totes. «Ho enteneu?, cagun 10!»

**SÍMIL:** Mónal que va per la sèlval. Per exemple el mandrí.

**TONIFICAR:** Acció de complaure a la dona per part de l'Antoni.

**UNANIMITAT:** Cosa que tots estem d'acord en que no té cap mena d'importància: Mirar «paborós».

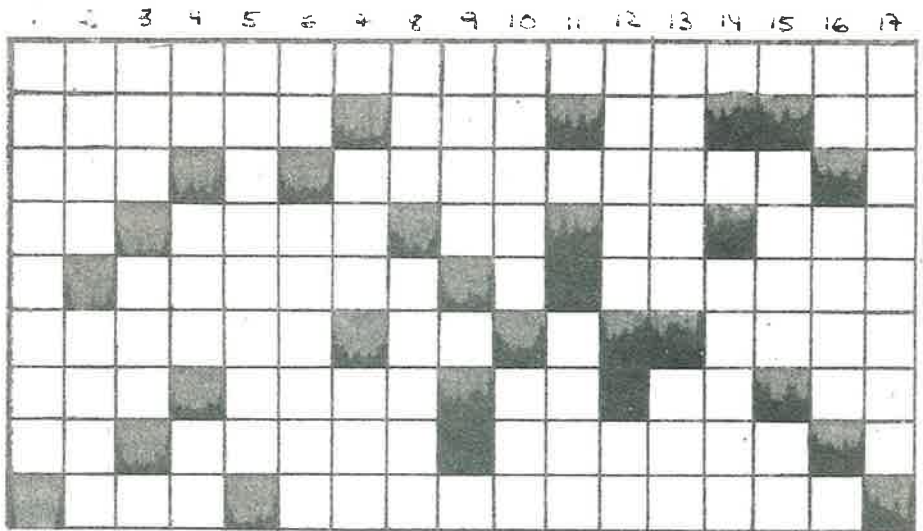
**VAMPUR:** Xuclador de sang de fisionomia semblant a Groutxo Marx.

**WASHINGTON:** Capital d'Andorra segons el Rick Astley.

**XIPÓ:** Rofal de cop en un birrat de calèn viscós.

**ZIMBAWE:** Demà et trucaré.

Terenci Galot  
Frederic Ollonassos  
& Papitu Rai



MOTS ENCREUATS

Horizontals

1. Poble del Vallès Occidental.
2. Organisme de l'ONU. Lugo sense L. Temps del verb ésser. Símbol de l'alumini.
3. Art embogit. Consonant. Irònic. Una U.
4. Símbol del titani. Adverbi de lloc. El. Terminació verbal. Lent sense T.
5. Vocal. Parat. Vocal. Acció de mesurar.
6. Últim. Nota musical. Vocal. Fet servir.
7. Al revés, propietari. Nom de varó rus. Institut de Batxillerat. Nom de lletra. Pronom tercera persona singular.
8. Segona nota musical. Al revés, maó. Art de canviar sons amb harmonia i ritme. Una C.
9. Mau. Contrari al culte de les imatges sagrades.

Verticals

1. Font.
2. Prefix que vol dir «contra». AMEM.
3. Nosaltres Iniciem Artistes. En aquest moment. Una O.
4. Taca desvocalitzada. ATR. Al revés, negoció.
5. El seu lema és.
6. Una L i una F. Porter suplent del Barça.
7. Vocal. Sigui. Pedra.
8. Corrua. Anfibi semblant a la salamandra.
9. Negre sense cap. Una E. Una N.
10. Dolent per a la salut. Rimo sense R.

11. Una C. Una A. Capgirat, illa de Centreamèrica.
12. Planta exòtica i comestible. Serafi Lafuente.
13. Estel. Piatosa.
14. Una V. Vocal. Naturals de Suècia.
15. Vocal. Tancat amb u. Preposició anglesa de lloc.
16. Nota musical. Lloc de moltes eres. Una A.
17. Que està a la lluna.

SOLUCIONS

- |     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 17. | llunàtic.              | Verticals |
| 16. | la. eral. la.          |           |
| 15. | a. clus. at.           |           |
| 14. | v. i. suecs.           |           |
| 13. | astre. pia.            |           |
| 12. | sesam. sl.             |           |
| 11. | ç. a. abuc.            |           |
| 10. | noçiu. imo.            |           |
| 9.  | egre. e. n.            |           |
| 8.  | rua. tritó.            |           |
| 7.  | o. sia. roc.           |           |
| 6.  | ff. Urruti.            |           |
| 5.  | lesqueix.              |           |
| 4.  | tc. atr. on.           |           |
| 3.  | nia. ara. o.           |           |
| 2.  | anti. amem.            |           |
| 1.  | surtidor.              |           |
| 9.  | mon. iconoclasta.      | Verticals |
| 8.  | re. oxtot. música. c.  |           |
| 7.  | oma. iuri. ib. pe. li. |           |
| 6.  | darrer. re. a. usat.   |           |
| 5.  | i. aturat. u. mesura.  |           |
| 4.  | ti. aquí. el. ar. len. |           |
| 3.  | rta. s. sarcàstic. u.  |           |
| 2.  | UNICEF. ngo. és. al.   |           |
| 1.  | Sant Llorenç Savall.   |           |

Horizontals

**ASTROLOGIA (mes de desembre)**

**ARIES:** A conseqüència de les influències ancestrals, la majoria dels dies esdevindran un ritme de viure poc habitual.

**TAURE:** Integració total del teu cos i de la ment. Satisfaccions sentimentals molt elevades.

**BESSONS:** Conexió amb certs elements increïbles per tu. Lluita perquè això no et passi. Seria negatiu.

**CRANC:** La magistral fragància planetària et donarà un nou poder econòmic. Procura administrar-lo bé.

**LLEÓ:** La poderosa força recuperada en aquest mes et sorgirà per tota la teva pell.

**VERGE:** Poesia, deixa't influenciar molt d'aquest art; et convé.

**BALANÇA:** Obtindràs moltes més coses del que et pots imaginar. Per-ho no ho desitgis, fes-ho.

**ESCORPI:** Possibles mal entesos. Bon moment per deixar de fumar. Tranquillització general.

**SAGITARI:** Obtindràs molta comprensió. La sort tant sols serà un objecte que desapareix.

**CAPRICORNI:** Mitjançant la psicologia dels qui t'envolten trobaràs quelcom inesperat.

**AQUARI:** El soroll de la foscor et farà aproximar a tu mateix. Cal que ho provis.

**PEIXOS:** L'espasa, signe de poder, et poseirà tot el teu interior, sentiràs la força.

**TELÈFONS D'INTERÈS****HORARIS D'ANADA**

<b>CIA. VALLESANA</b>		<b>714 51 36</b>
Dilluns	Dissabtes	Diumenges i festius
a divendres		
7,10	7,10	7,15
10,00	10,30	9,55
13,40	13,40	12,55
17,10	18,00	17,55
		20,20
<b>METGE</b>		<b>714 02 38</b>
<b>Particular</b>		<b>714 02 75</b>

**HORARIS**

De dilluns a dijous excepte dimarts):  
De 9,30 a 11,30

Divendres:  
De 5,00 a 7,00

Cap de setmana:  
Veure la cartellera a casa seva.

**A. T. S.** **714 02 38**  
Particular **714 05 79**

**HORARIS PRACTICANTA (Consultori)**  
De dilluns a divendres:

De 3,00 a 4,00 **12-1**

Dissabtes:  
De 12,00 a 1,00

Diumenges:  
Només urgències.

**HORARIS ANÁLISIS CLÍNQUES**  
Dimarts i dijous, a les 8 del matí.

**LLEVADORA (Santa Fe, matí)** **716 04 00**  
Particulars **780 90 86 - 787 02 41**

**VISITES**

Dimecres de 3 a 4 de la tarda

<b>FARMACIA</b>	<b>714 00 21</b>
<b>RECTORIA</b>	<b>714 00 39</b>
<b>AJUNTAMENT</b>	<b>714 00 18</b>
<b>BOMBERS (Parc de Sabadell)</b>	<b>726 00 80</b>
<b>GUARDIA CIVIL</b>	<b>714 00 19</b>
<b>AMBULÀNCIES DE SENTMENAT</b>	<b>715 03 30</b>

L'ESQUEIX recalca que la llista de telèfons d'interès és totalment fiable i pot ser-li necessària.

**REDACCIÓ****EQUIP REDACTOR**

JOSEP M. CADAFALCH  
MONTSE CASAS  
XAVI CLAPERS  
MARC SANGLAS

- L'equip de Redacció no es fa responsable ni comparteix necessàriament els escrits signats o amb pseudònim, dels seus col·laboradors.
- Tot escrit signat amb pseudònim haurà de dur, a part, la identitat del seu autor.
- Reunions: Els divendres a la nit al Patronat.

- **CORRESPONDÈNCIA.** Adreçar-se a:  
**L'ESQUEIX**  
08212 Sant Llorenç Savall  
Telèfon 714 03 56

Dipòsit legal: B. 21.513 - 1988


- Composició dels textos:  
Castellar Composició Mecànica  
Puig de la Creu, 3. Castellar del Vallès.
- Compaginació i impressió:  
Gràfiques Castellar  
Puig de la Creu, 3. Castellar del Vallès.  
Telèfon 714 51 42.

- Col·laboren a la venda de L'ESQUEIX:

Llibreria Carreras  
Queviures M. Camps  
Queviures Casa Blau  
Estanc Olivé



**CAIXA DE PENSIONS**  
**"la Caixa"**



**L'ESQUEIX felicita en aquest Nadal als seus col·laboradors en la venda de la revista:**

LLIBRERIA-PAPERERIA CARRERES  
QUEVIURES M. CAMPS  
QUEVIURES CASA BLAU  
ESTANC OLIVÉ  
FLECA SADURNÍ  
FONDA RIUS

**A més a Indústries Gràfiques Castellar i a tots els seus anunciants, col·laboradors i lectors**