

L'Esqueix

Sant Llorenç Savall

REVISTA MENSUAL

JULIOL-AGOST 1988

N.º 3 (II Epoca)

Preu: 60 Ptes.

Editorial

Èxits i lamentacions és el que ha regnat durant aquest començament d'estiu. Èxits com ara el Concert, el teatre, el Concurs de Cartells... i lamentacions com ara l'escassa assistència de públic llorençà en aquests esdeveniments.

És que estem donant un pas enrera? ¿Per què aquest girar l'esquena a les manifestacions culturals? ¿És que la crisi d'aquí ens fa oblidar la nostra formació?

Esperem que a partir d'ara, hàgim de dir èxits i prou.

¿Qui no havia anat a refrescar-se o a fer un típic berenar d'estiu a les basses d'en Llogari? Si ara hi aneu, en veure el desastre: sembla un abocador d'escombraries. S'han perdut les antigues costums, no ho volem retreure perquè sabem que els temps canvien, però la responsabilitat i la conducta de nosaltres hauria de ser la mateixa.

S'acosten dues festes majors, i donats els preparatius que s'estan fent, podrem gaudir d'unes bones festes, que poden fer-nos oblidar els problemes, almenys per una estona. Esperem no quedar-ne decebuts.

Per acabar, felicitem als integrants del camp de treball, per la desinteressada col·laboració envers nosaltres, i que serveixi d'exemple als joves d'aquí.

LA FONT DEL LLOGARI EN PERILL

Les Bases del Llogari és un tema candent. ¿Per què? Potser fa molt de temps que molts de nosaltres no ens hi passem, però, ¿qui no recorda les estades en tal indret?

Abans era banyar-se a les basses, després, ja s'hi anava més aviat com a lloc de reunió on hi berenava la quitxalla, tot dins un ambient natural, apacible i amb el caliu i la vida que donava la font. Potser actualment els llorençants ja passem de les basses, ja no són autèntiques, ja són massa a la vora. Però ara, ens trobem amb uns personatges que venen de lluny i se'n han fet els amos, i per la seva pobra personalitat els podem tractar a tots per igual. Són simplement «gent» que ve de ciutat i que fa servir l'indret de les Basses del Llogari com article d'usar i llençar.

Simplement volem dir que si us passeu per les Basses us adonareu que ja no és el que era, ha perdut la puresa, és com una poma que es va corc cant per l'efecte d'un cuc. Aquest corc és culpa del poquíssim respecte que té certa gent per la natura i les coses fetes amb ànsies sanes i autèntiques.

Això passa a la Font i les Basses del Llogari. I sense exagerar, i que ningú no s'ofengi pel llenguatge, només en podem dir que ho han deixat fer una **merda**: la part de la font està en certs llocs cremada, degut a les fogarades dels «malcampistes»; per dins està plena de pintades i rascades simples, el torrent del costat és un cau de bru-

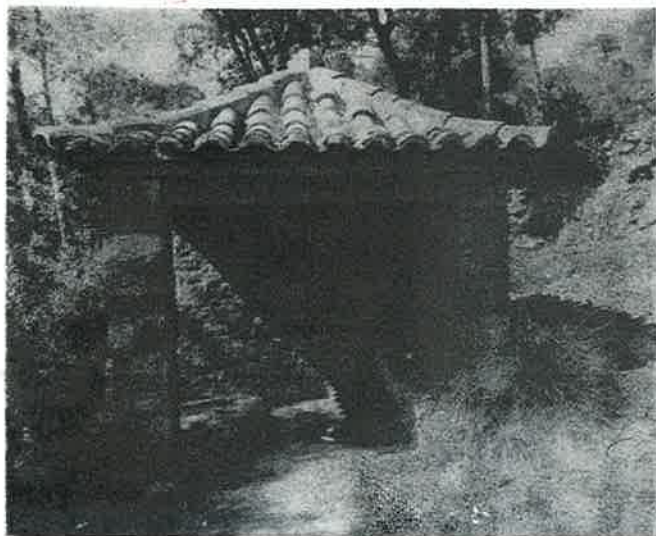


tícia, les heres colindants estan picades de desperdici, i el que és més fort, hi han bosses de deixalles penjades pels arbres, i, encara més fort, hi ha gent que fa això i hi torna, cada vegada més acompanyats de porqueria. S'hi troben bé.

Però què passa amb el bell paratge de les Basses del Llogari?, què en pensa de tot això el seu propietari? Aviat ja no ens adonarem de que tenim racons típics, que poden ser importants pel nostre lleure si estan tal com han d'estar. Racons plens de vivències i d'una natura que pateix els efectes d'aquesta invasió de gent gens mentalitzada envers la natura. Aviat ja no diferenciarem un carrer de ciutat amb un camí de bosc, per culpa d'una mentalitat que està corcant molts dels que eren abans bells paratges, que és al mateix temps el neguit de la nostra consciència com a gent civilitzada, o simplement gent que coneix la terra, per què, com el pagès, sap que pot ser la seva mare. Els «altres» no ho saben tot això. I com a les Basses, a les Arenes i a Granera.

Aquesta plaga inconscient s'imposa. Però el fons, és clar, és un problema social, i fins i tot polític. Els que haurien d'arreglar tot això s'estan barellant per veure qui és més «xulo», fins a oblidar-se dels seus vertaders deures socials.

Reivindiquem unes Basses del Llogari netes. Amb el recolzament de les institucions, el propietari i el poble es podria engegar una campanya popular de neteja i acondicionament, acabant amb un berenar entre tots.



TOT BRUT

Quan el vent trencà tota aquella massa viscosa en una de les parets de la bassa de Cal Llogari, en Joan, que sortosament estava dinant amb la seva família, es girà i observà amb els seus ulls aquella viscositat tan estranya.

S'acostà, potser més per la curiositat que per una altra cosa, a la massa que hi havia enganxada. Era com una putrefacció gelatinosa plena de forats

i coagulacions d'objectes estranys. A poc a poc voltà la bassa i mirant-s'ho fascinat, arribà a pocs metres de la massa. La pudor era sumament delicada, una olor especial, fascinadora. Ell restà encara més estranyat i acostant-se encara més, va quasi tocar-la amb el nas.

—Fantàstic! —pensà ell, no havia vist mai una porqueria tan elegant, tan delicada—. És perfecta!

Però quan es volgué aixecar per cridar a la resta de la gent que dinaven en aquell paratge, per dir-lis la gran notícia, la mà li relliscà i tot ell seguí directament cap el fons de la bassa. Trencà la viscositat embolicant-lo totes les seves parts del cos i el xuclà cap al fons on l'esperava encara més porqueria. Ell vomità el menjar, que feia poca estona s'havia empassat tan delicadament, barrejant-se en els fons i glopejant la viscositat... De sobte, quan ell es creia ofegat, emergí disparat cap a la superfície. Sortí com va poder, tatuat de llefiscositats de tots colors.

S'estirà a terra i a l'obrir els ulls, en Joan, potser per primera vegada, s'adonà de tot aquell entorn que l'envoltava i que la mateixa viscositat era la mínima recompensa que la natura li havia ofert, tan sols la minúscula part del que ell havia fet per ella.



L'Ajuntament ve realitzant controls sobre la qualitat sanitària de les fonts públiques del nostre municipi, amb la col·laboració de l'inspector de Sanitat del partit farmacèutic, en Joan Josep Pagans Gómez.

Dels esmentats controls, es dedueix que l'aigua més bona és la que prové de la Font del Llor i que per ordre de salubritat destaquen:

- Font del Llor, amb 3 aerobis per ml.
- La Muntada, 12 aerobis/ml.
- El Llogari, 15 aerobis/ml.
- Fontanellas, 23 aerobis/ml.
- L'Aixeta, 120 aerobis/ml.

Pel que fa a les aigües contaminades, són: La Serra, amb 28 colis fecals per ml. i 85 aerobis/ml.

I El Gat, amb 75 colis fecals per ml. i 350 aerobis/ml., resultant l'aigua d'aquestes dues no potables.

En quan al subministrament domiciliari, l'aigua es considera bacteriològicament pura amb un contingut de clor lliure de 0,3 a 0,5 pas per minut (per cada litre d'aigua hi ha de 0,3 a 0,5 ml. de clor).

La qual cosa es manifesta perquè tothom tingui coneixement de la situació sanitària de les nostres aigües.

Cal fer ressaltar, d'aquesta relació, que la millor aigua que hi ha avui a la disposició del poble és aquella que es distribueix a través de la xarxa domiciliària.

Notes

Aerobis: Bactèries no patògenes. Són bactèries que estan en l'aigua però que són inofensives.

Colis fecals: Bactèries patògenes indicadores de contaminació de les aigües.



CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"

DE L'ARXIU MUNICIPAL

En la sessió celebrada a l'Ajuntament de Sant Llorenç Savall el dia 20 d'octubre de 1908, essent alcalde Ramón Valls Pineda, fa saber als regidors Jaume Olivé, Josep Rossell, Josep Salvó, Joan Torra i Josep Espalter, que ha rebut del governador civil de la Província (segons hem deduït per Osorio i Gallardo), que en la visita que farà S. M. el rei Alfons XII a Berga, passarà pel nostre poble el primer de novembre.

Per tant, l'Ajuntament acordà per unanimitat sortir a rebre'ls en corporació, convidant a tot el veïnat que s'hi adhereixi.

Segons dades de persones que recorden tan memorable data, el que més els cridà l'atenció fou el cotxe en què viatjava S. M., ja que no comprenien com podia córrer sense la tracció de cap animal.

Fou el primer automòbil que circulà per Sant Llorenç. S. M. el Rei anava acompanyat per Antonio Maura.

El 28 de març de 1909 s'aprova el projecte de la Diputació de Barcelona per la construcció de la carretera Sant Llorenç Savall-Llinàs del Vallès. Segons pressupost de la contracta l'import de l'obra fou de 5.036 pessetes.

L'aprovació fou feta pels assistents a la sessió: Alcalde Ramón Valls Pineda i regidors Jaume Olivé, Josep Salvó, Llorenç Daví i Josep Espalter. Els restants membres que formaven part de l'Ajuntament excusaren la seva presència en aital sessió. Signat pel secretari, en Francesc Canal i Serra.



CONCERT DE «EL MARQUET»

El gran aconeteixement es va produir en una nit d'estiu.

El més criticat per uns i alabat per altres va ser tot un èxit, des de l'organització als músics passant pel públic, van estar impecables.

Cal remarcar l'atenció extrema del públic, fins i tot quan els núvols afinaven, la gent n'estava molt pendent.

No som uns experts per aprofundir envers la interpretació, però ens va causar molta bona impressió.

Si hom coneixia els compositors, va poder comprovar que no els van defraudar. Enmig d'un marc natural, l'acústica, malgrat ser improvisada, va sentir-se molt bé, encara que tot i estant els músics un xic incòmodes, degut a les justes dimensions de l'escenari, varen fer gala de la seva interpretació.

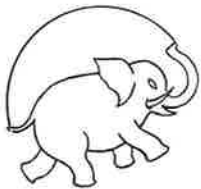
El fet que el públic estès tan lligat a l'orquestra va posar una mica nerviosa a la solista, però de seguida tots es van integrar a l'at-

mosfera creada.

Ja hem dit anteriorment que l'organització va estar impecable, detalls com netejar i regar el camí, la il·luminació, l'ordre en l'aparcament, sense oblidar-nos del servei prestat pels joves del camp de treball, el servei de bar, l'acomodació... van donar qualitat a l'esdeveniment. Gràcies a tots els que hi van ajudar es va poder aconseguir tal fita.

Segons se'ns ha informat, de les aproximadament set-centes persones que hi vam assistir, la nota discordant va ser l'escassa gent llorençana, perquè com deia el programa en la seva presentació, «esperem donar com a fruit el goig d'assistir a una manifestació popular que aglutini per unes hores a llorençants i a gent de la nostra comarca» i, evidentment, els últims van ser superiors.

Desitgem gaudir l'any que ve d'una manifestació semblant ja que mai ens oblidarem d'aquesta, i sobretot de la impressió que feia el veure El Marquet il·luminat.



MARFIL
BAR

Llanes MONTSE

Llanes - Merceria - Regals

Barcelona, 4

Telèfon 714 05 01

08212 Sant Llorenç Savall

AUTO - ESCOLA

COLELL

CLASSES DIÀRIES DE TEÒRICA I PRÀCTICA
(MATÍ I TARDA)

Montcada, 30

Telèfon 714 59 85

CASTELLAR DEL VALLES

RELOTGERIA

Eduard

TELÈFON 714 C5 24

Barcelona, 11, bis

SANT LLORENÇ SAVALL

I APLEC DE LA SARDANA DE SANT LLORENÇ

El diumenge 12 de juny va tenir lloc el I Aplec de la Sardana de Sant Llorenç. L'acte va ser organitzat per una comissió integrada per algunes de les entitats més importants de la vila.

La ballada va ser a la zona recreativa de l'Associació de Veïns de Comabella. Es calcula que durant el temps que va durar l'Aplec van anar-hi unes quatre-centes persones. Aquesta duració va ser entre les 11 del matí fins passats dos quarts de 9 del vespre. En el transcurs d'aquestes nou hores van actuar tres cobles: La Pirineu, La Badalona i La Principal del Vallès, que van anar tocant alternativament. Allà les tres de la tarda tothom va posar-se a dinar (hi havia un servei de dinar contractat per la organització). El menú consistia en amanida, mongetes amb botifarra, pa vi i postre. Cal destacar que es van servir dues-centes cinquanta racions.

La Comissió organitzadora creu que l'assistència va ser limitada pel temps ambiental perquè allà les 12 va començar a aparèixer uns núvols que van deixar caure unes gotes durant l'hora de dinar, però just després de dinar va tornar a aparèixer el sol. Al voltant de les 5, van venir colles sardanistes que havien estat convidades i van donar vivor a l'espectacle.

A les acaballes de la festa es va tocar una sardana composada especialment per aquest acte titulada «Els dinàmics de Comabella». Aquesta sardana es va ballar en una sola rotllana en tota l'extensió de la zona.

Està confirmat que per l'any que ve aquest Aplec estarà dins el circuit d'aplec de les diverses agrupacions del país.

Iru

DONANTS VOLUNTARIS DE SANG

En les distribucions que amb l'aprovació de la Generalitat s'han fet entre els diferents organismes autoritzats per a la recaptació de Donants Voluntaris de Sang, Sant Llorenç Savall continua depenent de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, de Barcelona.

Altres pobles han estat vinculats a la Creu Roja o demés organismes autoritzats, però tots ells treballen en comú quan les necessitats ho exigeixen.

Cal remarcar que d'un temps ençà han disminuït els donants de sang al nostre poble.

La fita que permet ésser donant de sang, que és fins el seixanta anys, no ha estat suplida pels que per l'edat poden donar-ne i no ho han fet.

Els motius cal que cadascú se'n faci un exàmen. Però sí que podem remarcar que la donació de sang feta per mitjà dels organismes autoritzats per la Conselleria de Sanitat, no suposa cap perill per la salut del donant, ans al contrari. Podríem demostrar que a través de les donacions de sang que han fet algunes persones, en les seves anàlisi s'han descobert anomalies que ells mateixos ignoraven i que en un termini més o menys llarg podria haver estat funest per la seva salut.

En ser descobert pels laboratoris, el donant ha estat avisat i sotmès a un tractament que de no ser així podria haver tingut fatals conseqüències per la seva salut, fins i tot per la seva descendència.

Per desgràcia, no manquen qui amb falses teories frenen les bones intencions de qui voldria adherir-se a ésser donant.

Però jo us puc ben assegurar que havent seguit malalts en el llit de dolor, he sentit una gran satis-

facció d'haver donat sang en el més secret anonim.

Donar sang és donar vida.

Un donant

QUALSEVOL SEMBLANÇA SERA PURA COINCIDÈNCIA

CONTE CURT

Un vianant arribà a un regne on tothom plorava amargament. El rei havia mort.

No tardà en assabentar-se que el difunt monarca, durant el seu regnat, havia estat cruel i dèspota amb els seus súbdits. Amb les seves bacanals havia portat al país a la ruïna.

Estranyat del dol que sentien per la seva mort, preguntà a un vellet per què ploraven.

El vellet, entre sanglots, explicà:

—L'avi d'aquest rei fou un home recte i just per tothom. Amb seny i rectitud portà el progrés al país. Però nosaltres no n'estàvem contents, la seva justícia i rectitud ens sobraven. Quan morí tots ens n'alegràrem.

»En pujar el seu fill al tro, tot canvià. Ja no coneguèrem la rectitud ni la justícia. Sols vivien bé els que l'envoltaven, els demés començaren a conèixer l'opressió i la misèria. Quan morí ens n'alegràrem també.

»Vàrem creure que el seu successor, que és aquest que ara ha mort, milloraria la situació.

Per desgràcia, fou pitxor que el seu pare, hipotecant les riqueses del país. Ara plorem per la incògnita de com serà la conducta del rei que el substituirà.

Un avi

Comproi joies a
JOIERIA I RELLOTGERIA
FORTUNA



M. RIBES, S. A.

PAGARÀ A POC A POC O DEIXARÀ DE PAGAR

Representant a Sant Llorenç Savall:

HERMÍNIA TORRES I LÓPEZ

Bisbe Solà, 60, 1er. Telèfon 714 02 43
SANT LLORENÇ SAVALL

ELECTRODOMÈSTICS **ROVIRA**

FERRETERIA
BRICOLAGE
JOGUINES
INSTAL·LACIONS de:
AIGUA - GAS i ELECTRICITAT
BOBINATGE DE MOTORS

Carrer de Vic, 1

Telèfon 714 00 84



Servei oficial **RENAULT**

Garatge MONFORT

REPARACIÓ DE COTXES
GASOLINA I DIESEL
PLANXA I PINTURA
VENDA DE COTXES

Passatge Zona Industrial
Telèfon 714 01 89

08212 Sant Llorenç Savall



RESTAURANT MASIA «LES ELIES»

A pocs quilòmetres de Sant Llorenç i enclavat en un bell paratge natural, es troba el nou restaurant LES ELIES.

Allà us podreu trobar en un racó recollit i apartat dels brogits urbans i les carreteres, on degustar exquisits plats de cuina catalana, amb un servei correcte i atent.

S'han de destacar les «carns a la brasa», de molt bona qualitat i bon acompanyament. D'aquestes carns s'ha de fer especial menció a tres plats: la «graellada» i els exquisits «Maó» i «Supermaó», carn de vedella a les herbes». També disposen d'una adient i variada carta de vins, per fer passar millor cada plat segons els gustos de cadascú. Però a més, si es prefereix, els hi poden oferir un plat de peix.

Dins l'equip tècnic, cal destacar a Ramón Ansón, responsable i «chef» del restaurant, que sempre estarà a punt per atendre'ls. A la cuina, Maria Àngels Domènech és



la responsable de que tot surti al seu gust. A més, com a cambrer, hi tenim a l'Antoni Ponce, un llorençà del nostre poble el qual ja havia tingut experiències en aquest camp.

En definitiva, ens trobem amb un servei professional i molt correcte, que procurarà que surti del local amb bon gust de boca.

Ramón Ansón ens explica les reformes i possibles ampliacions que està sofrint el restaurant, després de canviar de propietaris.

L'interior s'ha remodelat per tenir-lo en perfectes condicions.

L'entrada s'ha eixamplat i s'ha construït una terrassa a l'aire lliure on a l'estiu poder-hi prendre una

copa còmodament. A més, disposa d'un camp de futbol i amplis espais amb variats camins on poder passejar-s'hi i contemplar el paisatge. Aquests espais permeten el poder deixar a la canalla anar al seu aire, sense el perill de tenir-hi una carretera a la vora.

Més endavant es pensa construir una piscina i alguna que altra reforma.

La nova imatge de la Masia Restaurant «Les Elies» ve avalada per la seva qualitat, tant en els plats com en el servei. És un bon lloc on us hi podeu escapar, no en sortireu defraudats. Si hi aneu entre setmana disposen d'un variat menú del dia al preu de 650 pessetes.

CLOSED - MARITHÉ et FRANÇOIS GIRBAUD - CUSTO LINE

**JOSEP
CABALLÉ**

MODA

PASSEIG, 53

CASTELLAR DEL VALLES

ANINOTO - PRIVATA - FLORENTINO - LEVI'S - JOCAVI - PEYTON - MAYFFRED

COSES QUE PASSEN

- Durant aquests dies, i per primer cop a Sant Llorenç, hem tingut la presència d'un grup de treball, acampat al costat de les escoles noves.

Aquests grups de treball són colònies que es dediquen a fer feines desinteressadament a diversos pobles. En aquest cas ens han pintat els bancs de la plaça. Esperem que la gent d'aquí sigui hospitalària i els hi doni bona acollida.



- Lamentablement, com cada any, els sorolls dels petards han deslluït la festa de Sant Joan. És penós que molta gent marxi a mig fer atabalada pel xivarri i amb la pudor de la pólvora al nas.

A veure si l'any que ve es prenen les mesures addients a l'assumptes.



- També lamentem que aquí hi hagi gent que critiqui molt odiosament un esdeveniment cultural tan important com és ara l'actuació de l'Orquestra Simfònica del Vallès, un concert que essent la primera vegada, mereixia una millor acceptació per part dels llorençants. Creiem que 1.500 pessetes no és la ruïna de ningú i no es tracta d'un «concert per a rics», com diu la gent, perquè mai es malgasten diners per a finalitats culturals.



- Hi ha hagut un canvi sobtat en els integrants de la Comissió de Festes. Com ja vàrem avançar, aquesta nova Comissió s'ha format selectivament a gust del conseller de Cultura i ha començat amb molta gent i ganes, i amb molt bon peu.

Ara desitgem que continui en el futur, ja que l'antiga va arribar a cremar-se sense ser reconeguda la tasca feta durant molts anys.



- Per la Festa Major del poble hi ha preparada una activitat inèdita fins ara: l'exhibició i promoció d'un esport poc comú, com és el tir a l'arc, portat a terme per un club d'arquers.

- També s'ha de denunciar altra vegada com es pot permetre que el cotxe que va caure al pont segueixi en el mateix lloc.



- Encoratgem fortament la creació de l'aula musical del poble, anunciada al programa del Concert, de la qual en desconeixem la seva formació, com és ara integrants, lloc, projectes... En definitiva, tot.

TEATRE

Les obres del teatre clàssic català són, sense pretensions escenogràfiques ni luminotècniques, cap mena d'ambició post-moderna, ni sofisticació d'arguments, però, això sí, són obres senzilles que cuiden molt al personatge. Generalment solen ser d'emolcs, humorístiques i fins i tot sarcàstiques, que criden l'atenció i fan passar al públic una estona entretinguda.

Això vàrem poder comprovar el passat 2 de juliol. El Grup de Teatre Sant Llorenç ens va recordar els vells temps en els quals aquest tipus de comèdies eren molt habituals, amb la representació de «Flors i bombons, o un amor per tres cantons».

Vàrem quedar gratament sorpresos de l'evolució del nostre jove grup de teatre, fins i tot els vailets van quedar estupefactes i van es-

tar molt atents.

Una obra difícil en quant a donar-li vida al diàleg, i de fet aquests ho van saber transmetre al públic. Cal dir que va ser molt important la intervenció dels personatges amb curt paper perquè, tots van tractar el seu personatge acuradament i van posar-hi la il·lusió que l'obra requeria. En alguns moments la interpretació ratllava la homogeneïtat, però es va aconseguir ressaltar el més important. La decoració era adient a l'obra, que, com ja hem dit, no requeria molta ambició escenogràfica.

Molta gent d'aquí, no va poder gaudir, malauradament, de tal esdeveniment. Era trist veure només els familiars i coneguts dels actors, i que falti el pes de Sant Llorenç en quan a manifestacions culturals i fins i tot el conseller de Cultura; i, en general, la gent del poble.

Des d'aquí, ens cal donar força ànims als actors, col·laboradors i al director per tal que el nostre Grup de Teatre no defalleixi.

FESTA DE L'ESQUEIX

17 de setembre del 1988

A dos quarts d'11 de la nit amb RECITALS, MÚSICA i BEGUDA

TOT AL PATRONAT

Se us informarà

FES-LA VIURE



CAIXA DE SABADELL

Racó del parapsicòleg amateur**L'ESCRITURA AUTOMÀTICA**

L'escriptura automàtica significa escriure de manera inconscient amb les energies musculars de la mà i el braç. S'agafa el llapis o el bolígraf i es sosté sobre el paper. Poc després s'observaran uns lleugers moviments del llapis, fent marques sobre el paper. A mesura que passa el temps, aquestes marques es fan més consistents i consecutives. Comencen a formar cercles, mitjos cercles..., fins a compondre lletres, paraules i al final, frases.

El millor mètode per aconseguir l'escriptura automàtica és col·locant el braç fora de la taula, de manera que, ni el canell, ni els colzes ni cap part del braç la toqui. D'aquesta manera, el braç no tarda en fatigar-se i és llavors quan comença a aparèixer l'escriptura automàtica.

Per obtenir aquest tipus d'escriptura no s'ha d'intentar escriure res per pròpia voluntat, sinó deixar que la mà es guiï a si mateixa, encara que al principi només escrigui bocinades. Cal deixar la ment el més en blanc possible.

És important també no intentar-ho més de 15 o 20 minuts diaris, i, si és possible, fer-ho sempre a la mateixa hora.

Molts dels missatges rebuts, sobretot al principi, són sens dubte incoherents i desconnectats, com en somnis i en altres casos, però, s'escriuen missatges clars i consistents, que poden ser clarividents, telepàtics, premonitoris o comunicacions espiritistes. Molts «mèdiams» obtenen els seus missatges per medi de l'escriptura automàtica.

Es poden produir certs fenòmens mentre es practica: És possible que en començar a escriure la mà i el braç mostrin símptomes d'insensibilitat, que perdin la sensació del dolor i el braç es torni anestèsic. Es pot comprovar fent que algú punxi amb una agulla diferents parts de la mà i el braç que treballen en l'escriptura. La mà escriurà: «Em fas mal», o bé «M'has punxat», expressions provinents del subconscient, doncs el conscient no se n'adona, ja que l'individu no sent cap dolor.

Aquests missatges rebuts poden ser fins i tot notables consells que podem seguir en benefici propi. Així, cal no arribar precipitadament a la conclusió de què els missatges rebuts careixen de sentit. Sovint, un grup de lletres que a primera vista no signifiquen res, poden constituir un missatge si són ben interpretades.

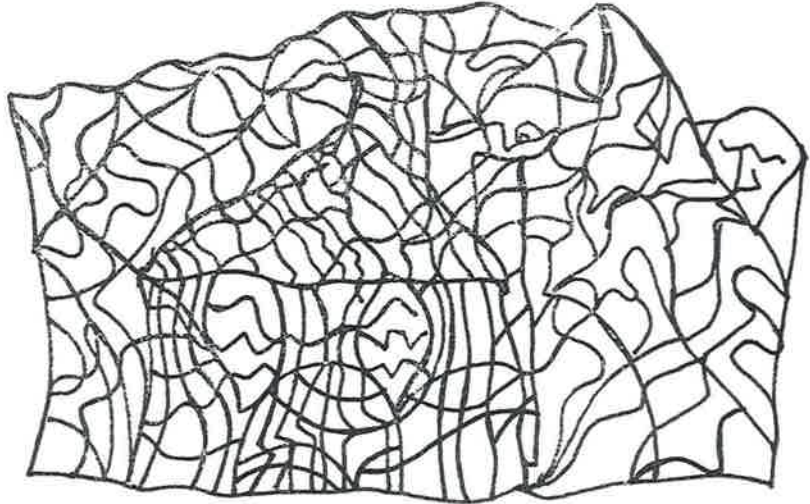
G.A.I.P. (Grup Amateur de Investigadors Paranormals)

SABEU QUE...

- Un dels fenòmens paranormals dels que es poden augurar millors èxits són els relacionats amb els espectres?
- Amb negocis dels gens, els científics estan desenvolupant noves vacunes contra la hepatitis, la

febra aftosa, fabricant insulina i, com no, petroli?

- El comportament sexual dels gragons durant l'acoblament de la parella, fan uns moviments tan violents, semblant una autèntica lluita?
- Trobar a on s'amaga un estrany cuc.

**BIBLIOTECA**

Donem les més efusives gràcies a Dolors Jou per haver fet donació desinteressada de tota la col·lecció de la revista «Campanades al Vol», enquadernada en un volum. A més s'hi pot trobar un llibret imprès de tota la bibliografia existent a l'antiga biblioteca parroquial. Esperem pugui ser consultat amb la deguda cura.

CONCURS DE CARTELLS

Ja s'ha fet el veredicte del concurs de cartells per a la Festa Major. La relació de premiats és:

PRIMER PREMI

Lluís Cadafalch (cartell de la Festa Major d'enguany).

SEGON PREMI

Teresa Marfà.

TERCER PREMI

Lluís Cadafalch.

També hi hagueren dos accèssits que varen anar a parar a dos infants per la quantitat que en participaren.

ASTROLOGIA

ÀRIES: Atribucions de les forces del més enllà. Possibles connexions si utilitzes algun mètode per fer-ho.

TAURE: Estiu indicat per viatjar cap a l'enigmàtic regne dels Minos. Descobriments fantàstics.

BESSONS: La Lluna t'obre pas a qualsevol projecte. Prova de realitzar-ho, descobrint com la Lluna t'ensenya la veritat.

CRANC: Vigila atentament el teu cos, possibles trastorns. Per altra banda el repòs, la tranquil·litat et faran sentir completament a gust.

LLEÓ: Llegeix en la teva ment la música de Mendelssohn. Venus et segueix en aquest mes; t'acompanyarà allà on vagis.

VERGE: Predisposició a comunicar-te amb la gent que ni coneixes. Pots descobrir a una persona que et fascinarà.

BALANÇA: Enamorat bojament d'una persona però, no caiguis en un camí sense sortida. Et seria difícil tornar enrera.

ESCORPÍ: Diferencia't de l'altra gent. Aquest estiu pots caure veritablement en els millors dels paradisos.

SAGITARI: L'oasi dels teus pensaments et farà viatjar molt lluny. Malauradament, no aconseguiràs els teus propòsits.

CAPRICORNÍ: Alliberació màxima en aquest estiu. Et serà positiu en tots els nivells.

AQUARI: L'espai se't pot fer petit. Serà un estiu misteriós i alhora perillós.

PEIXOS: Trenca la teva xarxa que molts cops utilitzes. Protecció sortosa de Saturn.

DICIONARI ESQUEIXAT

AMBAR: O sensa, sempre es pot privar.
 BOLERA: Sala plena de discursos polítics.
 CENTRE: Per aquí i se surt per allà.
 DINER: Soper, esmorzer, berener...
 ESTONA: Vermell quan s'enfada.
 FÀCIL: Què vulgui, ho farà igualment.
 GOMA 2: Preservatiu que usen els molt sexualment explosius.
 HAMACA: Llit bonic.
 INVADIR: Que jo no tenia raó.
 JOC: Em pensava que ho podia fer, i mira.
 KÒDIK: Instruccions per a fer una càmera fotogràfica.
 LLAGOST: Insecte que volta quan som de vacances.
 MARRÀ: Mar brut; si fos un riu, aleshores seria: Ripoll.
 NAS: Sentit parlar d'això?
 OBRA: A veure qui hi ha.
 PRIVATA: Marca de beguda dels «pijos».
 QUARTET: Petita habitació reservada a músics.
 RIC-RIC: Grill milionari, grill milionari.
 SALTAMARGES: Violador rural.
 TREMPOLÍ: Objecte que dona empenya per a què es produeixi l'erecció.
 UNIÓ: És un parato que vola.
 VAIXELL: Si no li va bé, ja vaixo jo.
 XISCLET: Crit que es pot mastegar, i si el xisclet és petit es pot menystegar.
 YUPPIE: Crit d'alegria dels joves executius urbans.
 ZENIT: Ez clar, ja z'amaga el zol.

© by **Federic Ollonassos & Terenci Galot.**

D'ERRATES

A l'editorial, on posa «arenas», ha de posar: Arenes, referent a la població del mateix nom.

A l'editorial de l'anterior número on posa «arenas», ha de posar-hi «Arenes», referent a la població del mateix nom.

SECCIÓ NATACIÓ

Apreciats lectors de L'ESQUEIX:

La Comissió de Natació està preparant el VI Festival de Natació Mas Comabella. Som un grup d'entusiastes amics que ja estem repartint escrits, demanant la col·laboració i ajuda al festival esmentat.

Esperem que encara recordeu el V Festival, ja que aquest any tenim previst, a part de les carreres, com és natural, d'introduir una atracció. Igualment volem fer la Verbena amb un renombrat conjunt al voltant de la piscina. Desitgem tots passar-ho molt bé.

El format del festival i totes les atraccions, estaran en secret, ja que creiem primordial la sorpresa per el desenvolupament d'aquest.

La data està prevista per la setmana quinzena del mes d'agost. No la podem determinar, ja que és solament com a orientació.

L'entrada serà gratuïta, regalarem caramels a tota la mainada.

Esperem la col·laboració de tots!

Carles Peig Segu

SECCIÓ FULBITO

La Comissió està molt disgustada per l'estat del camp. No volem que aquesta manca de remodelació sigui una excusa per no fer competicions. Ens molesta molt un grup que trenca les pròpies dependències municipals, igualment, ens fa vergonya tenir unes instal·lacions tan defectuoses. Imagineu-vos quan ve algun equip foraster.

El proper mes de setembre, concretament el dia 11, Diada de Catalunya, es farà com ja és tradicional, les 12 Hores de Fulbito. El mes d'agost ja s'informarà al Bar Royal, Bar Ramon, Caixes, Bancs i Ajuntament de la vila.

Les notícies que sentim de fer noves activitats són moltes, però us diré que particularment estic desenganyat, per que difícilment arriben a bon port. Tenim ganes de que hi hagin activitats esportives, però si les mateixes no estan conformes, ens desanimem.

Carles Peig Segu

TELÈFONS D'INTERÈS

HORARIS D'ANADA

CiA. VALLESANA	714 51 36	
Dilluns	Dissabtes	Diumenges i festius
a divendres		
7,10	7,10	7,15
10,00	10,30	9,55
13,40	13,40	12,55
17,10	18,00	17,55

METGE 714 02 38
Particular 714 02 75

HORARI

De dilluns a dijous excepte dimarts):
 De 9,30 a 11,30

Divendres:
 De 5,00 a 7,00

Cap de setmana:
 Veure la cartellera a casa seva.

A. T. S. 714 02 38
Particular 714 05 79

HORARIS PRACTICANTA (Consultori)

De dilluns a divendres:
 De 6,00 a 7,00

Dissabtes:
 De 12,00 a 1,00

Diumenges:
 Només urgències.

HORARIS ANALISIS CLÍNQUES
 Dimarts i dijous, a les 8 del matí.

LLEVADORA (Santa Fe, matí) 716 04 00
Particulars 780 90 86 - 787 02 41

VISITES

Dimecres de 3 a 4 de la tarda

FARMÀCIA 714 00 21
RECTORIA 714 00 39
AJUNTAMENT 714 00 18
BOMBERS (Parc de Sabadell) 726 00 80
GUÀRDIA CIVIL 714 00 19
AMBULANCIES DE SENTMENAT 715 03 30

L'ESQUEIX recalca que la llista de telèfons d'interès és totalment fiable i pot ser-li necessària.

REDACCIÓ

EQUIP REDACTOR

JOSEP M. CADAFALCH
 MONTSE CASAS
 XAVI CLAPERS

- L'equip de Redacció no es fa responsable ni comparteix els escrits signats amb pseudònim, dels col·laboradors.
- Tot escrit signat amb pseudònim haurà de dur, a part, la identitat del seu autor.
- Reunions: Els divendres a la nit al Patronat.

- CORRESPONDÈNCIA. Adreçar-se a:

L'ESQUEIX

08212 Sant Llorenç Savall
 Telèfon 714 03 56

Dipòsit legal: B. 21.513 - 1988

- Composició dels textos:
 Castellar Composició Mecànica
 Puig de la Creu, 3. Castellar del Vallès.
- Compaginació i impressió:
 Gràfiques Castellar
 Puig de la Creu, 3. Castellar del Vallès.
 Telèfon 714 51 42.

- Col·laboren a la venda de L'ESQUEIX:

Llibreria Carreras
Queviures M. Camps
Queviures Casa Blau
Estanc Olivé

**PER AQUESTA FESTA MAJOR «L'ESQUEIX»
 DESTACA:**

- Espectacular inici de festa el dijous a dos quarts de 10 del vespre, amb la lectura del pregó a càrrec de l'actriu Rosa Cadafalch.
- A la mateixa nit, representació a la plaça de l'obra «Flors i bombons...», a càrrec del nostre grup de teatre.
- II Concurs de Guarniment de Balcons. Esperem que tothom s'hi animi.
- III Concurs de Pastissos i Combinats.
- Exhibició de tir a l'arc. En acabar, es deixarà fer provatures a tothom qui vulgui.